



THORGAL



La Forteresse invisible

ROSINSKI-VAN HAMME



LE LOMBARD

ROSINSKI-VAN HAMME

THORGAL

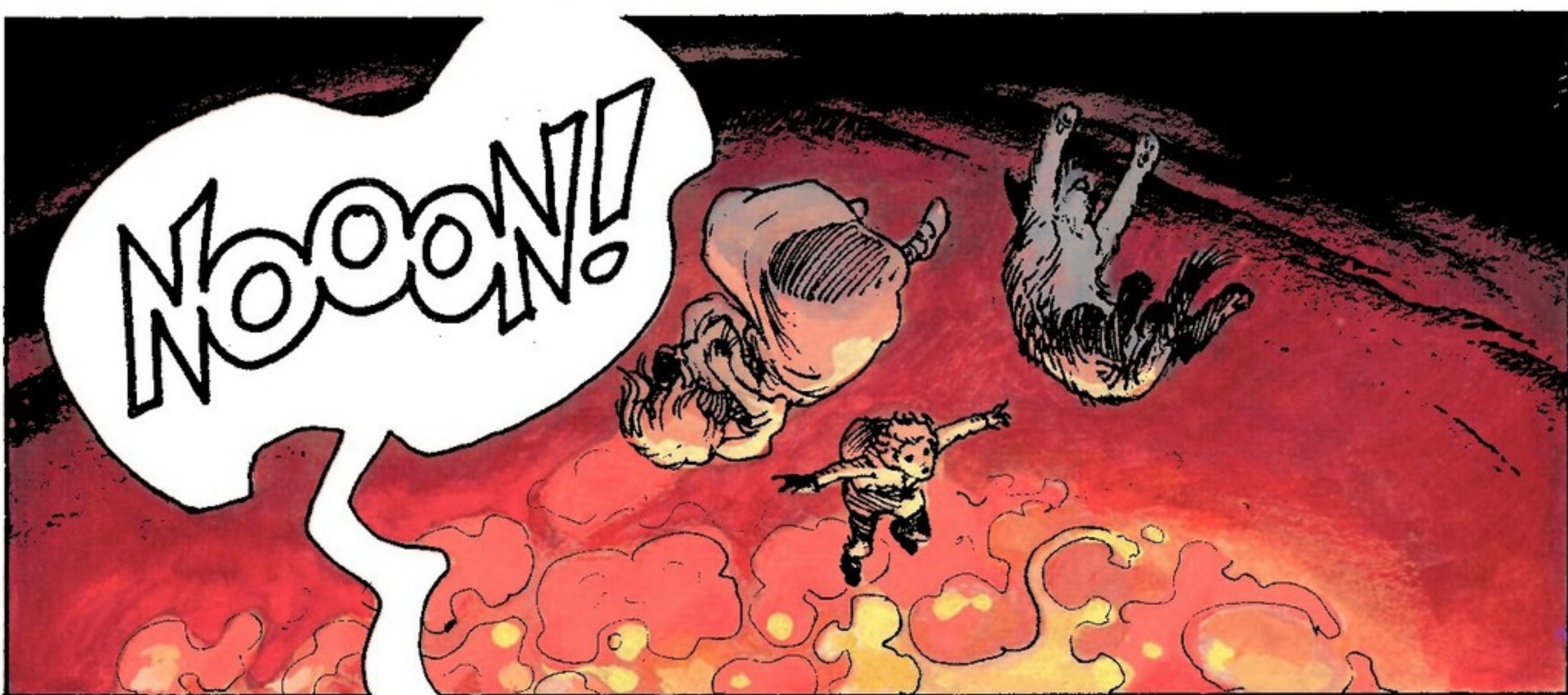
La Forteresse invisible

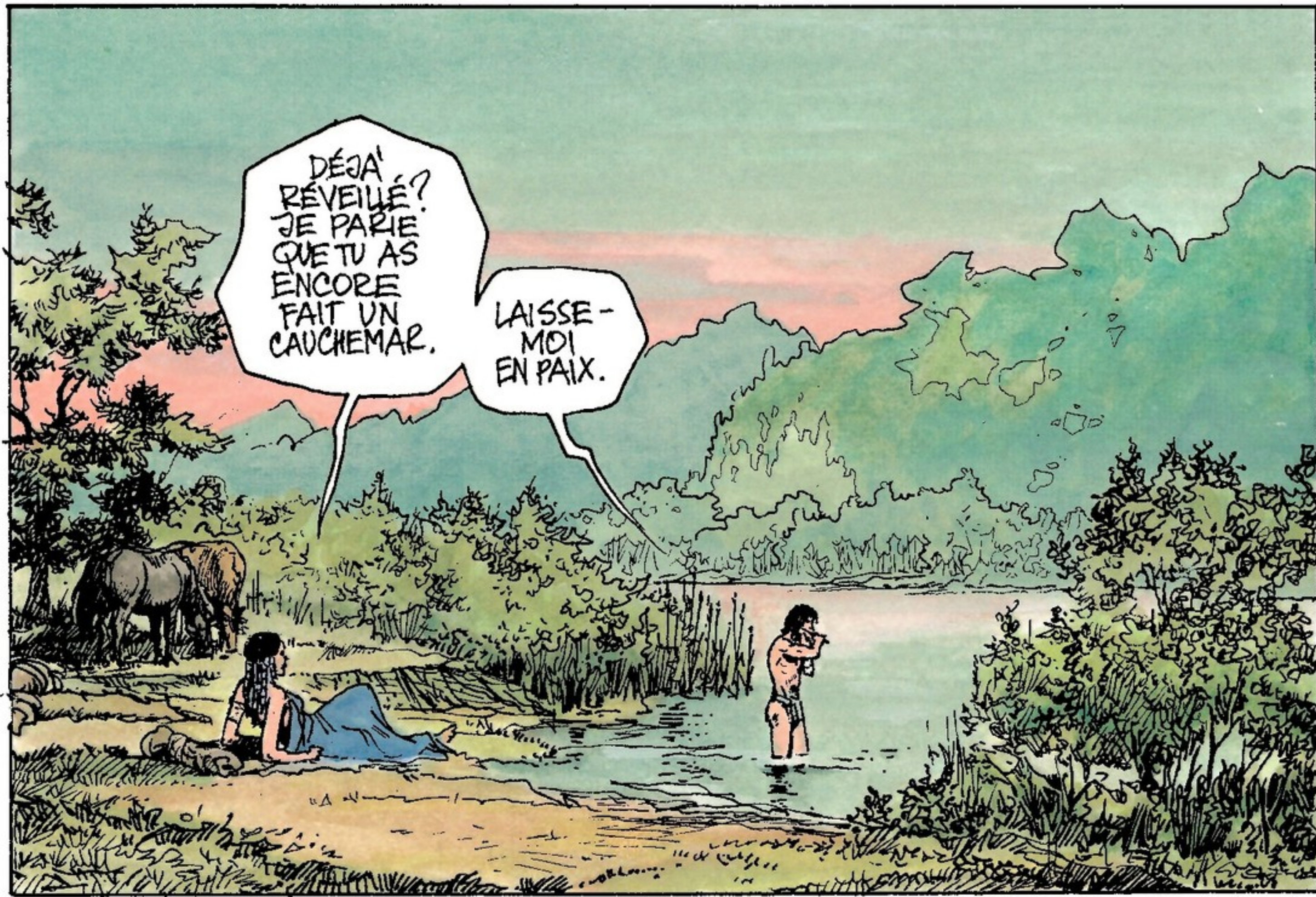


COULEURS: GRAZA

LE LOMBARD

BRUXELLES





DÉJÀ RÉVEILLÉ? JE PARIE QUE TU AS ENCORE FAIT UN CAUCHEMAR.

LASSE-MOI EN PAIX.



LE THÈME HABITUEL, JE SUPPOSE... AAZICIA, MON AMOUR, JE REVIENS NE T'EN VA PAS, PARDONNE-MOI...



TU EN RÊVES LA NUIT. TU Y PENSES LE JOUR... C'EST À SE DEMANDER POURQUOI TU L'AS QUITTÉE TA PETITE PRINCESSE BLONDE.

TU NE POURRAIS PAS COMPRENDRE.



OUI, JE SAIS, TON HISTOIRE DE MALEDICTION QUE TU NE VEUX PAS ATTIRER SUR TA CHÈRE PETITE FAMILLE... MAIS CE SONT DES CONTES DE BONNE FEMME, ÇA!



LA VÉRITÉ, THORGAL DE MON COEUR, C'EST QUE TU EN AVAIS ASSEZ DE TA MARMAILLE, DE TON UT BIEN DOUILLET ET DE TA MARMITE SUR LE FEU TOUS LES SOIRS. TU VOULAIS TA LIBERTÉ, ET À PRÉSENT TU T'OFFRES LE LUXE D'AVOIR DES REMORDS.



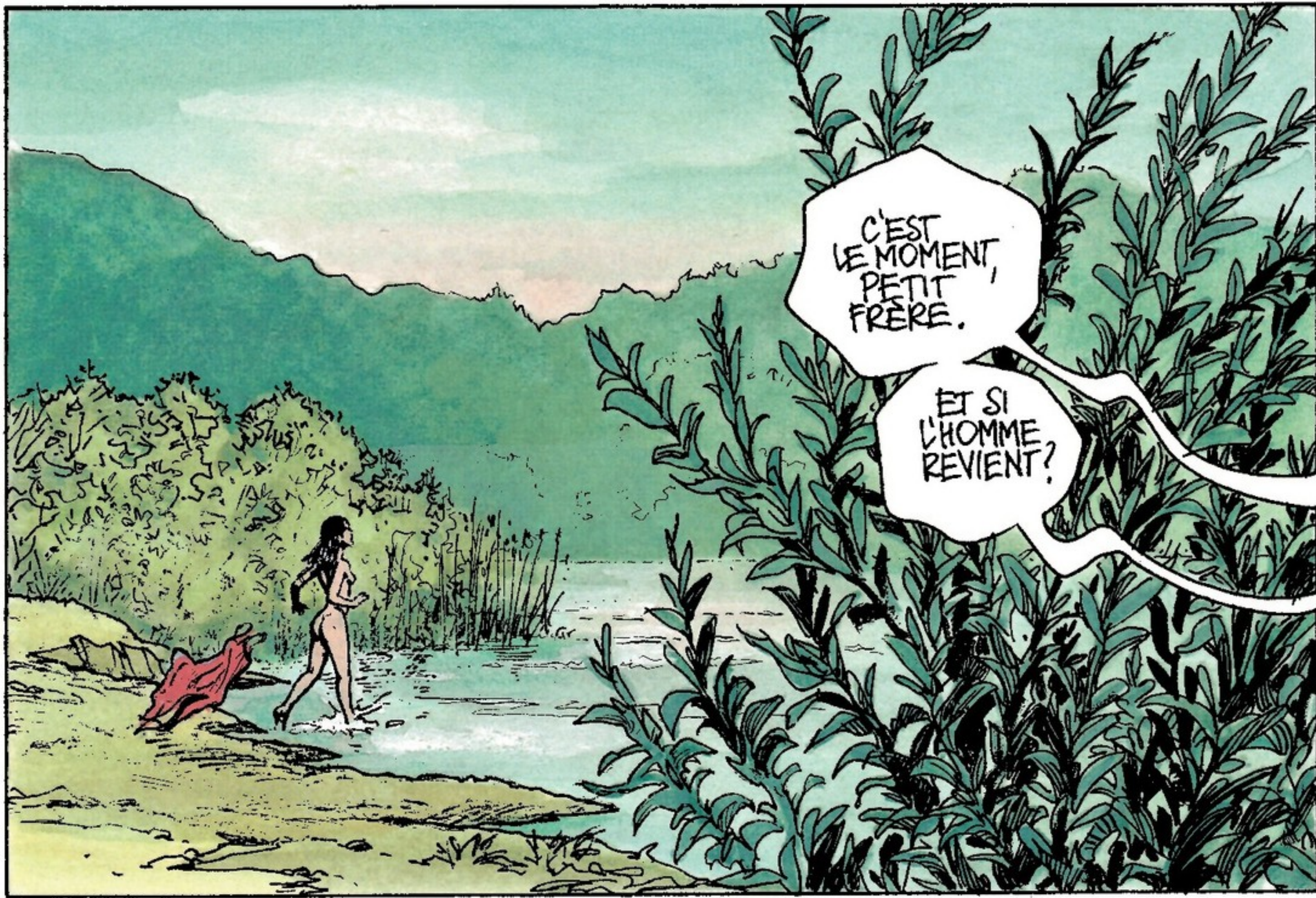
TU VEUX QUE JE TE DISE? TU ES ATTENDRISSANT.

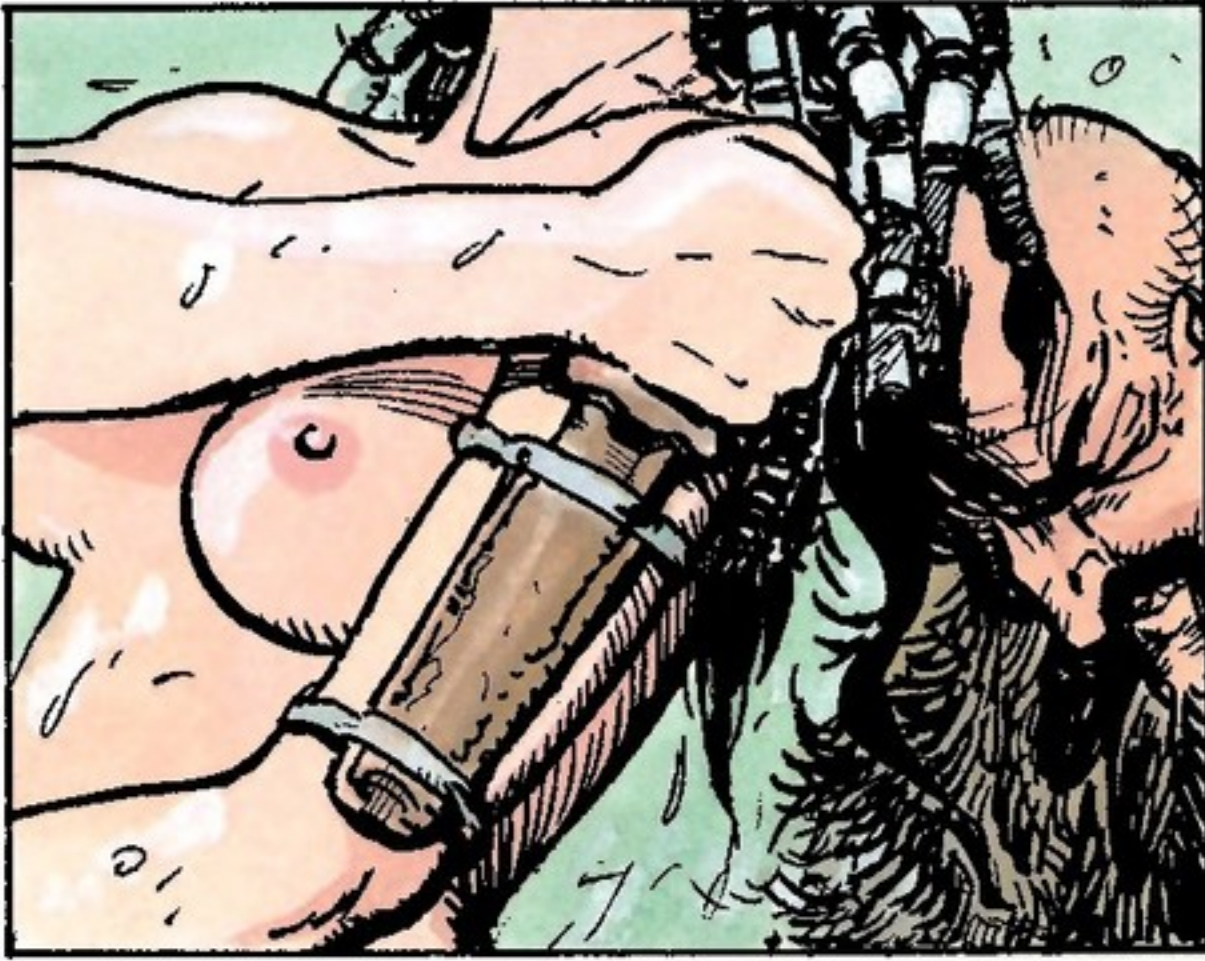
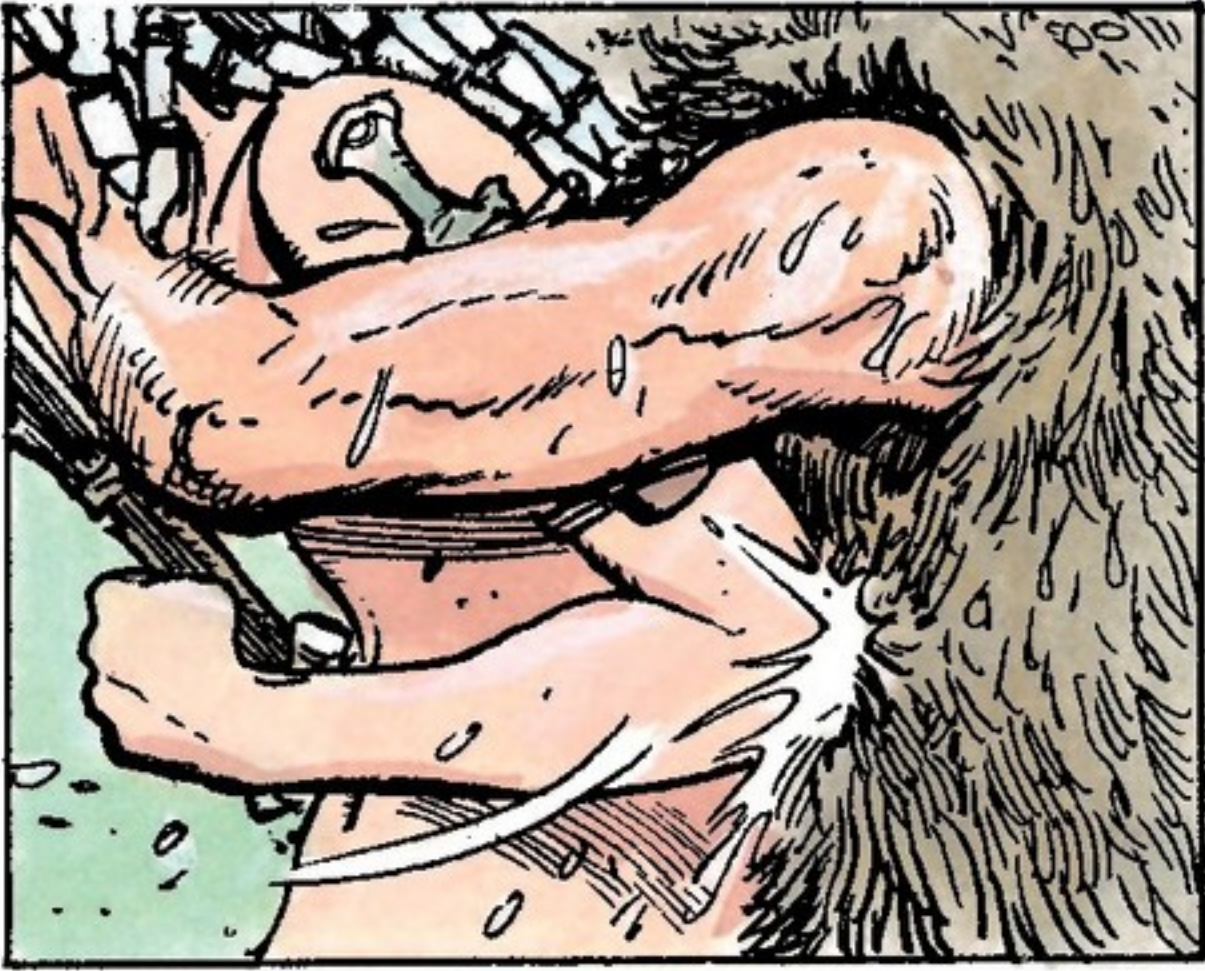
LÈVE-TOI ET OCCUPE-TOI DE FAIRE UN FEU. JE VAIS ESSAYER DE NOUS TROUVER DE QUOI MANGER.



OUI, CHEF! À TES ORDRES, CHEF!









KRISS, NON!



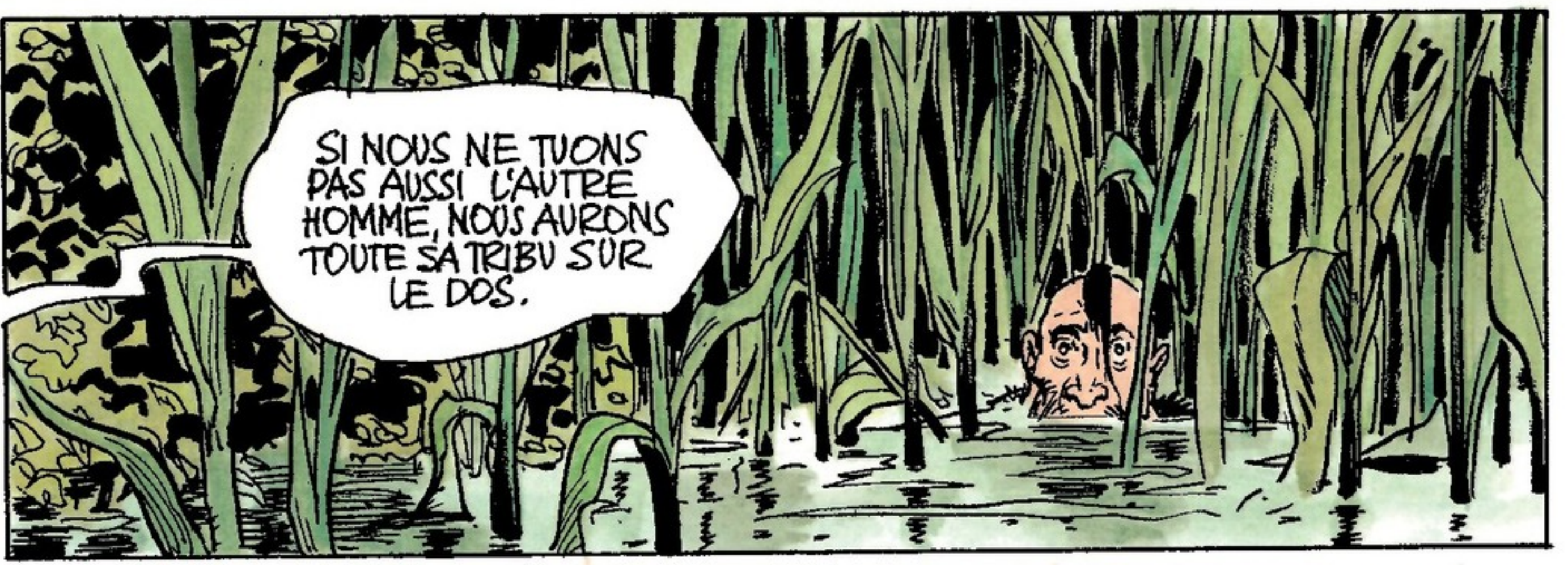
ARRÊTE! ILS FUYAIENT. ILS N'ÉTAIENT PLUS DANGEREUX.

CES PORCS ONT ESSAYÉ DE ME TUER ET TU VOUDRAIS QUE JE LES ÉPARGNE?

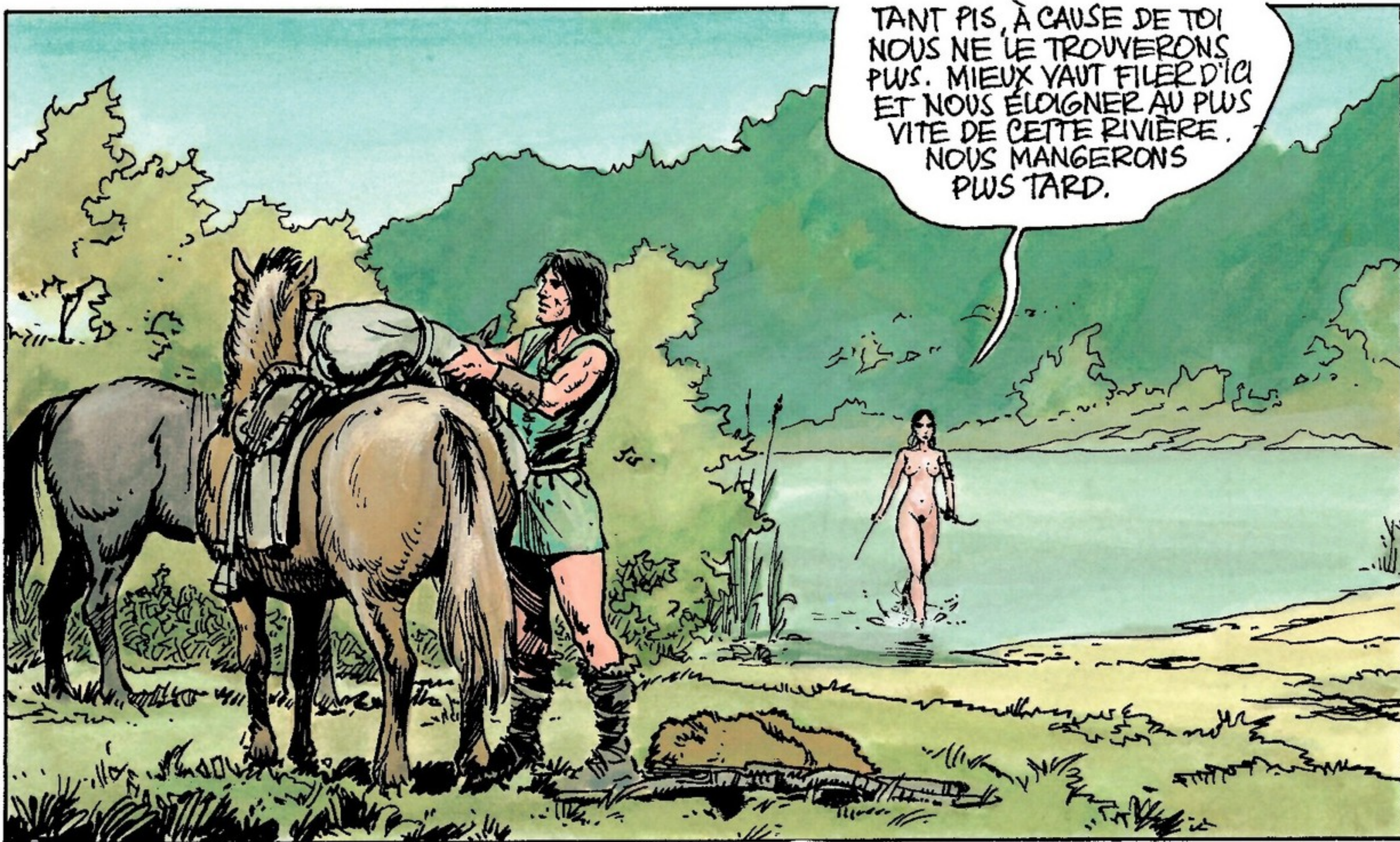
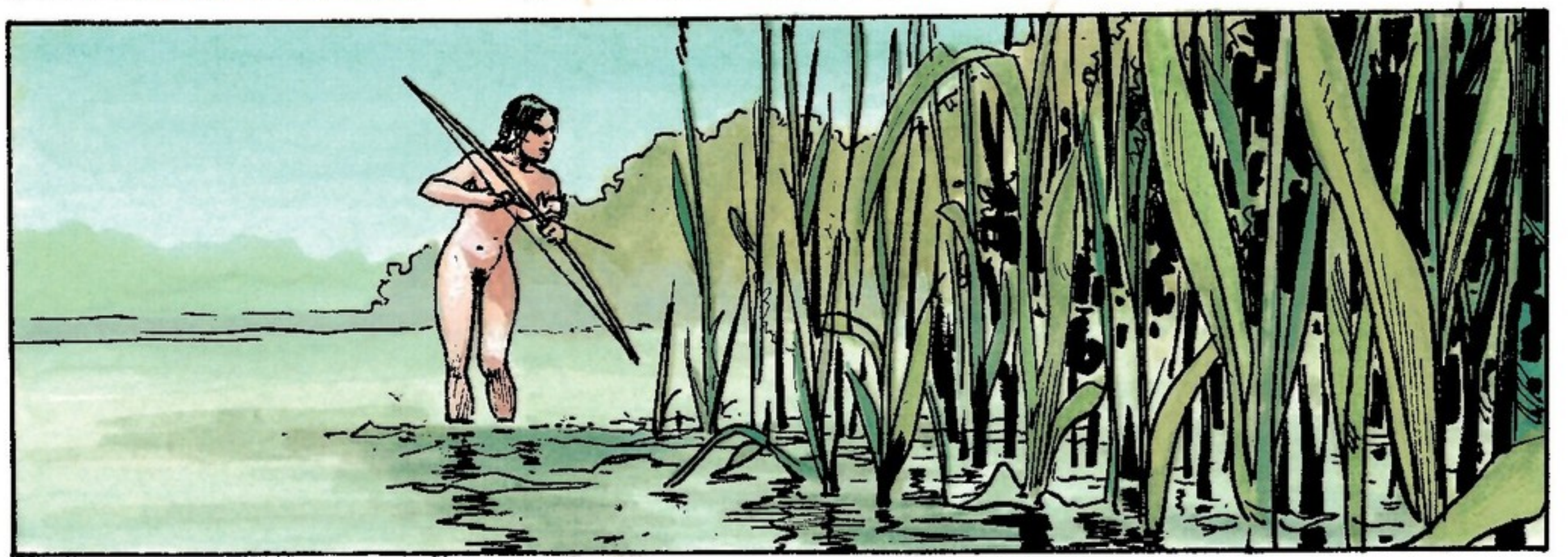


TU AIMES TROP LE SANG, KRISS DE VALNOR. LES DIEUX TIEN PUNIRONT UN JOUR.

PEUT-ÊTRE. MAISTO, C'EST DE TA NAÏVETÉ QUE TU SERAS PUNI, ET PAS PAR LES DIEUX.



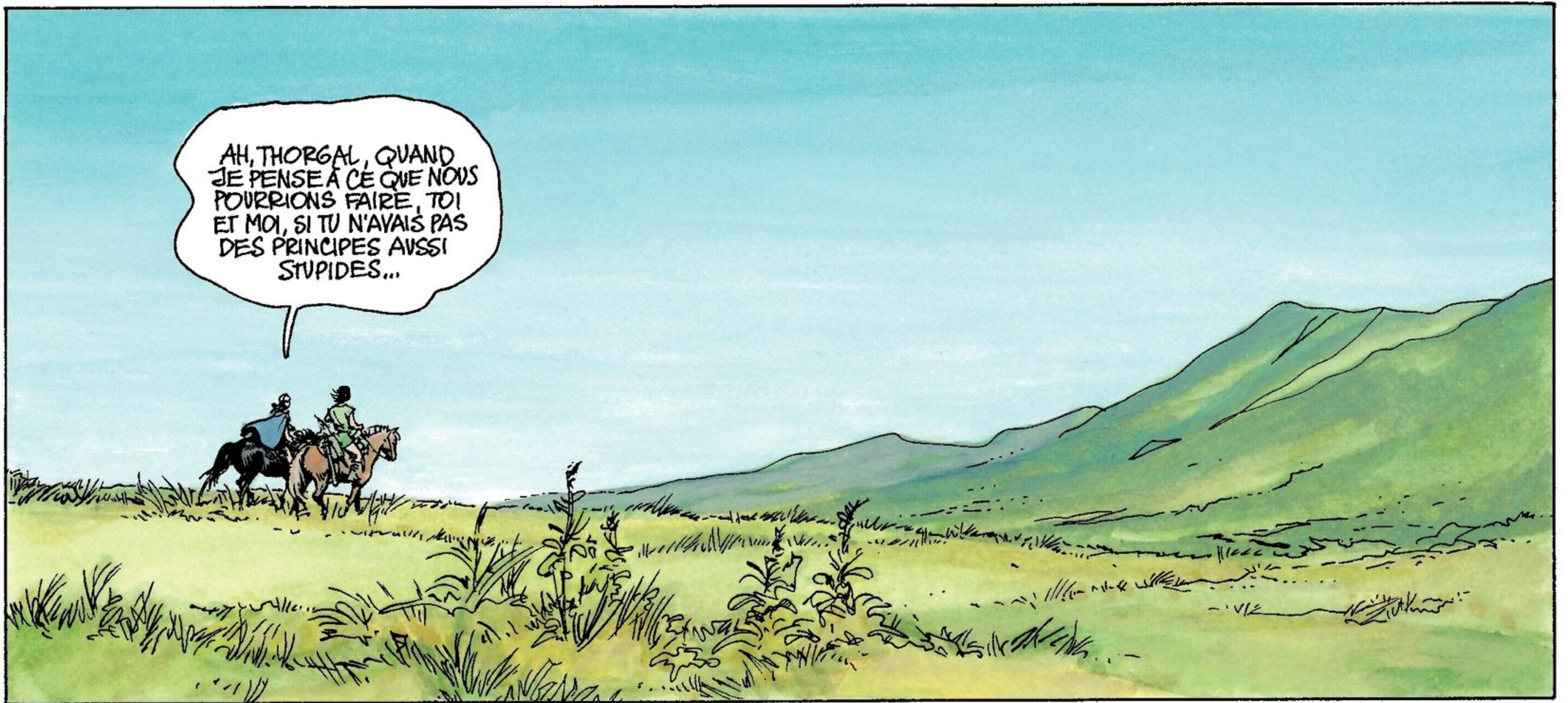
SI NOUS NE TUONS PAS AUSSI L'AUTRE HOMME, NOUS AURONS TOUTE SA TRIBU SUR LE DOS.



TANT PIS, À CAUSE DE TOI NOUS NE LE TROUVERONS PLUS. MIEUX VAUT FILER D'ICI ET NOUS ÉLOIGNER AU PLUS VITE DE CETTE RIVIÈRE. NOUS MANGERONS PLUS TARD.



JE SUPPOSE QUE JE DOIS MALGRÉ TOUT TE REMERCIER POUR TON INTERVENTION. JE M'EN SÉRAIS SORTIE TOUTE SEULE, NATURELLEMENT, MAIS J'AI APPRÉCIÉ.



AH, THORGAL, QUAND JE PENSE À CE QUE NOUS POURRIONS FAIRE, TOI ET MOI, SI TU N'AVAIS PAS DES PRINCIPES AUSSI STUPIDES...



NOUS SOMMES LES MEILLEURS ARCHERS DU MONDE, LES MEILLEURS COMBATTANTS. RIEN NI PERSONNE NE POURRAIT NOUS RÉSISTER.



PENSE AUX RICHESSES QUE TRANSPORTENT LES CARAVANES DE MARCHANDS, AUX TRÉSORS QUI DORMENT DANS LES COFFRES DES CHÂTEAUX... NOUS MÈNERIONS UNE VIE DE FÊTES, D'AVENTURES ET DE JOYEUSES ÉCHAUFFOURÉES.



AU LIEU DE QUOI, REGARDE-NOUS: DEUX VAGABONDS ÉRRANT SANS BUT SUR DES TERRES DÉSOLÉES, BUVANT L'EAU DES RUISSEaux ET SE NOURRISSANT D'UN LIÈVRE FAMÉLIQUE QUAND ILS ONT LA CHANCE D'EN ATTRAPER UN.

JE NE T'AI PAS DEMANDÉ DE ME SUIVRE, KRISS DE VALNOR.



JE CONNAIS TA CHANSON PAR CŒUR, MAIS TES OBJECTIFS NE SONT PAS LES MIENS. LA TERRE NE MANQUE MALHEUREUSEMENT PAS DE BANDITS SANS SCRUPULES QUI SERONT RAVIS DE MENER AVEC TOI L'EXISTENCE DE MASSACRES ET DE PILLAGES DONT TU RÊVES.



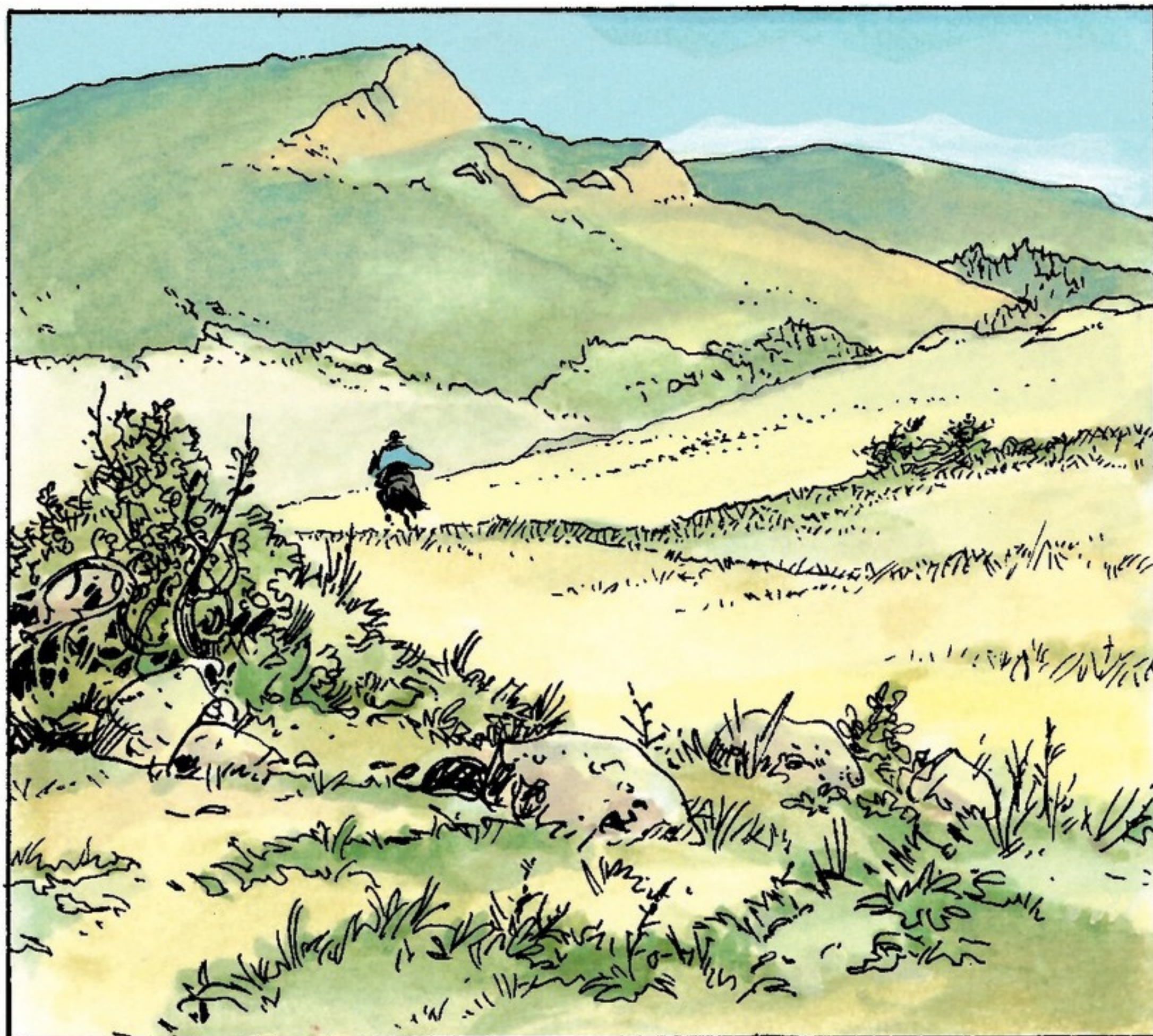
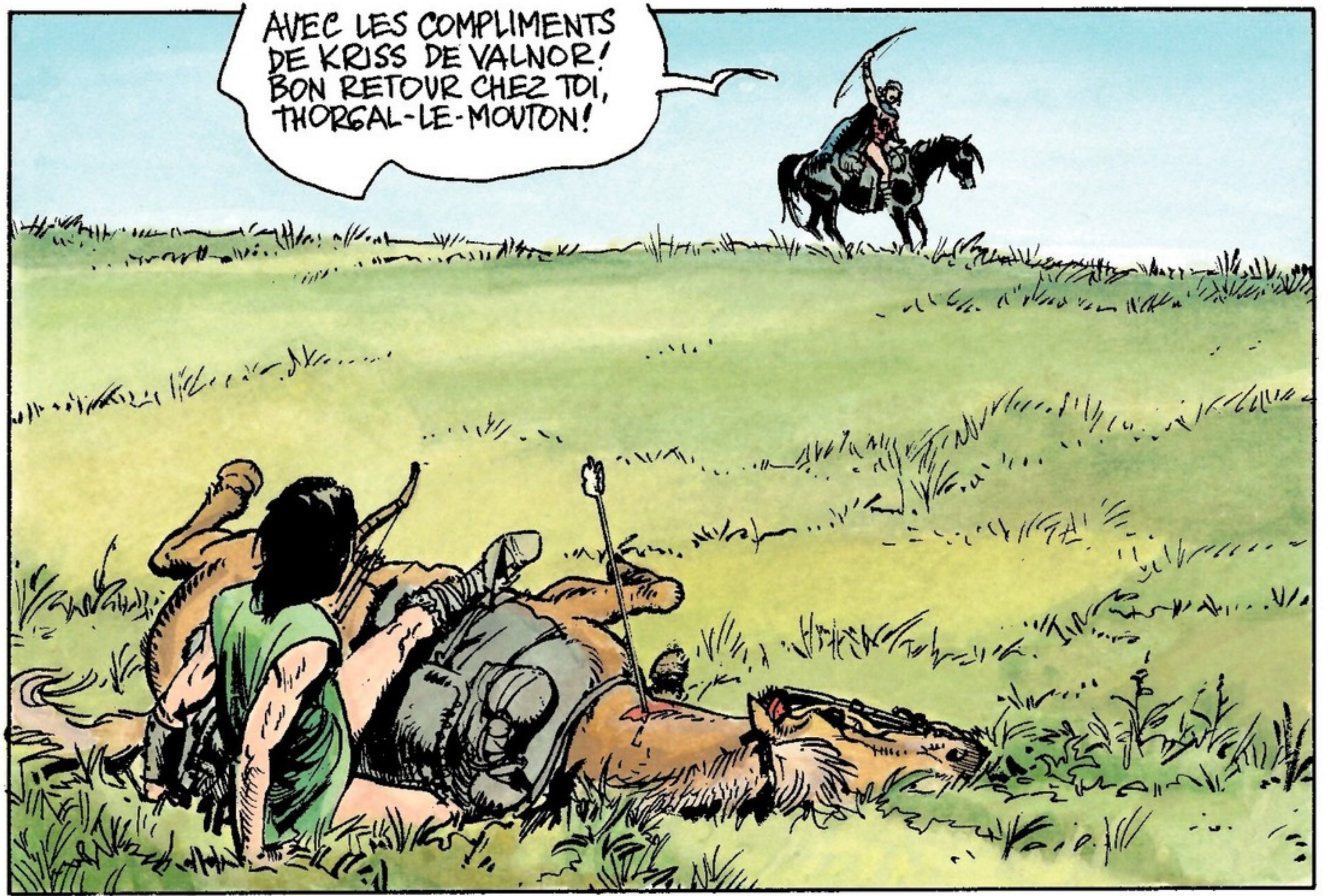
MAIS MOI, ÇA NE M'INTÉRESSE PAS. D'AILLEURS, NOS CHEMINS SE SÉPARENT ICI.

QUE VEUX-TU DIRE !?
QUE J'AI DÉCIDÉ DE RENTRER CHEZ MOI. ADIEU, KRISS DE VALNOR.



???







SOIS LE BIENVENU, ENFANT DES ÉTOILES!

QUI ES-TU ?
POURQUOI
M'AS-TU AP-
PELÉ AINSI ?



N'ES-TU PAS VENU VERS
MOI DANS UNE NUIT CONS-
TELLÉE D'ÉTOILES ? VIENS,
DONNE-MOI CE LIÈVRE QUE
TU PORTES À TA CEINTURE
DEPUIS CE MATIN. TU DOIS
AVOIR GRAND FAIM APRÈS
CETTE LONGUE JOURNÉE
DE MARCHÉ.

COMMENT SAIS-TU
CELA ? TU ES UNE
SORCIÈRE ?



HA ! HA ! LES HOM-
MES ONT VITE FAIT
D'APPELER SORCIÈRE
CEUX QU'ILS NE COM-
PRENNENT PAS. DONNE
TON COUTEAU AUSSI,
NON, LA VIEILLE
ALAYIN N'EST PAS
UNE SORCIÈRE.

JE SENS LES CHOSES, C'EST TOUT.
JE T'AI SENTI VENIR BIEN AVANT
QUE TU NAIES FRANCHI LA LIGNE
DE MON HORIZON. ET J'AI ALLUMÉ
CE FEU POUR T'ACCUEILLIR.
SAIS-TU QUE LES GENS
DE LA RIVIÈRE TE
CHERCHENT ?

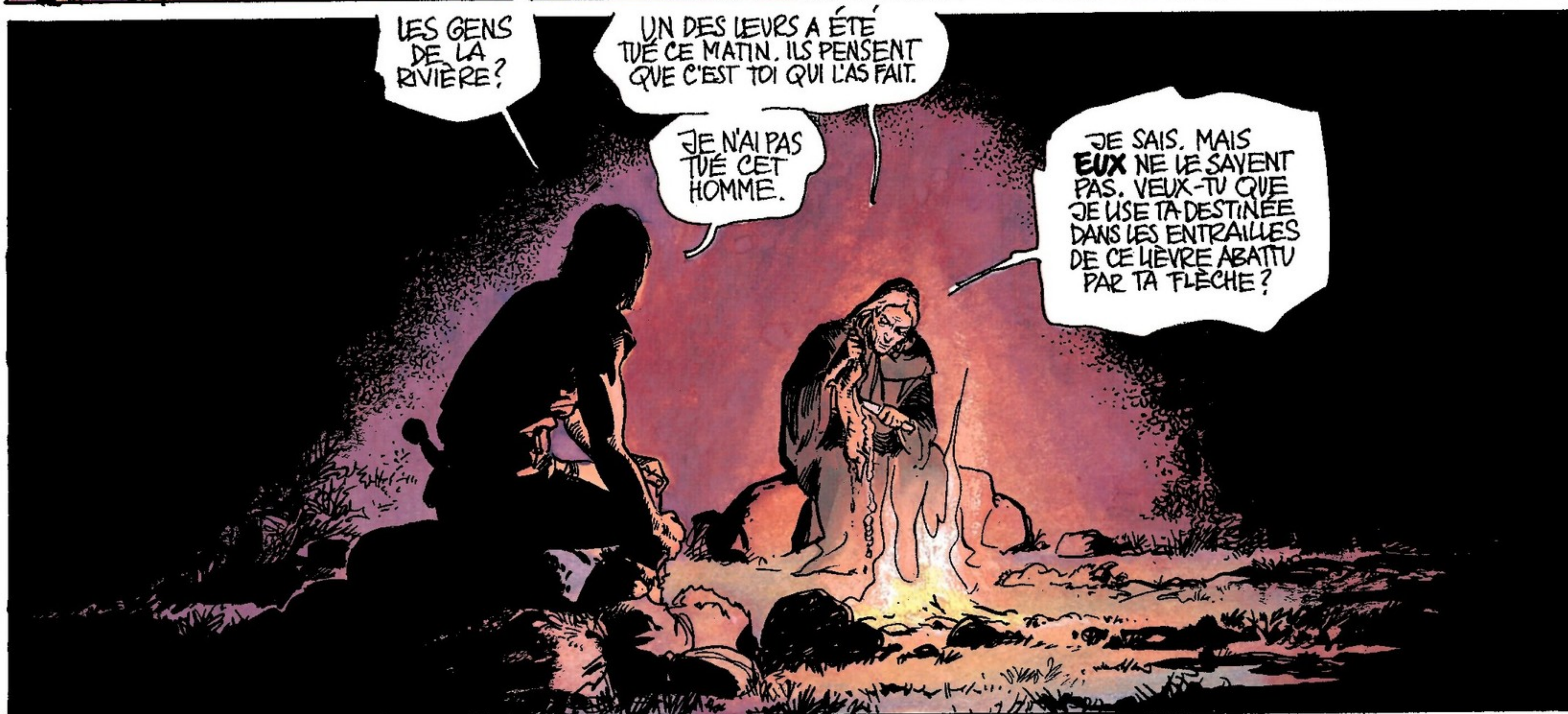


LES GENS
DE LA
RIVIÈRE ?

UN DES LEURS A ÉTÉ
TUE CE MATIN. ILS PENSENT
QUE C'EST TOI QUI L'AS FAIT.

JE N'AI PAS
TUE CET
HOMME.

JE SAIS, MAIS
EUX NE LE SAYENT
PAS. VEUX-TU QUE
JE USE TA DESTINÉE
DANS LES ENTRAÎLLES
DE CE LIÈVRE ABATTU
PAR TA FLECHE ?



JE N'AIME
PAS CROIRE AUX
PREDICTIONS.

QUI PARLE DE PRÉ-
DICTIONS ? IL NE S'AGIT
QUE DE LIRE CE QUI
EST ÉCRIT DE TOUTE
ÉTERNITÉ DANS LES
LIGNES ESSENTIELLES.

ET JE VOIS ICI QUE TU VIENS
DE LOIN, ENFANT DES ÉTOILES.
DE TRÈS' LOIN, DE BEAUCOUP PLUS
LOIN QU'AUCUN HOMME DE CE
MONDE NE POURRAIT L'IMAGINER.
JE VOIS AUSSI QU'À PRÉSENT,
TU VEUX RENTRER AUPRÈS
DES TIENS.

MAIS DE DURES ÉPREUVES T'ATTENDENT
SUR CETTE ROUTE DU RETOUR. TU DEVRAS
VAINCRE BIEN DES OBSTACLES AVANT
DE POUVOIR À NOUVEAU SERRER
DANS TES BRAS CEUX QUI
TE SONT CHERS.



QUE VOIS-TU ENCORE ? DE QUELS OBSTACLES S'AGIT-IL ?

TIENS, TIENS, ON DIRAIT QUE JE COMMENCE À T'INTÉRESSER... MAIS JE PEUX SEULEMENT TE DIRE QUE CES OBSTACLES NAÎTENT DE TA PROPRE NATURE.



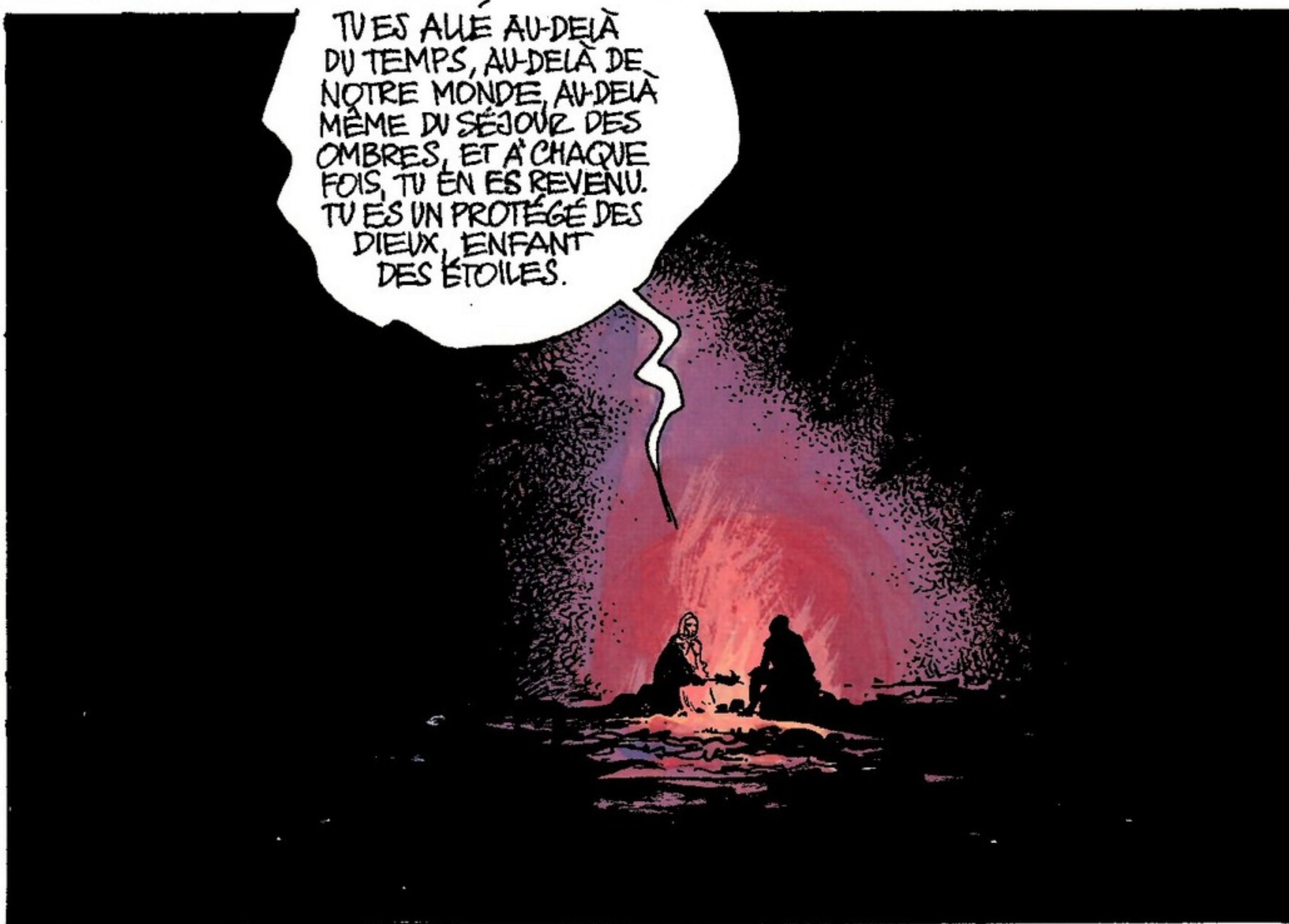
DANS LES ENTRAÎLLES DE CE LIÈVRE QUE TU VAS MANGER, J'AI LU QUE TU AVAIS VÉCU PLUSIEURS VIES. PAR DEUX FOIS LA MORT T'A FRAPPÉ, ET PAR DEUX FOIS LES DIEUX T'ONT FAIT RENAITRE, CAR TA DESTINÉE N'ÉTAIT PAS ACCOMPLIE.



TU N'ES QU'UN HOMME FAIT DE CHAIR ET DE SANG, ET CEPENDANT TU ES ALLÉ LÀ OÙ AUCUN AUTRE HOMME N'AURAIT EU LE POUVOIR DE LE FAIRE.



T'ES ALLÉ AU-DELÀ DU TEMPS, AU-DELÀ DE NOTRE MONDE, AU-DELÀ MÊME DU SÉJOUR DES OMBRES, ET À CHAQUE FOIS, TU EN ES REVENU. TU ES UN PROTÉGÉ DES DIEUX, ENFANT DES ÉTOILES.



MAIS CETTE PROTECTION PÈSE D'UN POIDS TROP LOURD SUR TON CŒUR ET TES ÉPAULES, CAR IL EST PÉRILEUX POUR UN SIMPLE MORTEL D'AVOIR TROP D'IMPORTANCE AUX YEUX DE CEUX QUI FORGENT NOTRE DESTIN.



COMMENT SAIS-TU TOUT CELA ? QUI ES-TU RÉELLEMENT ?

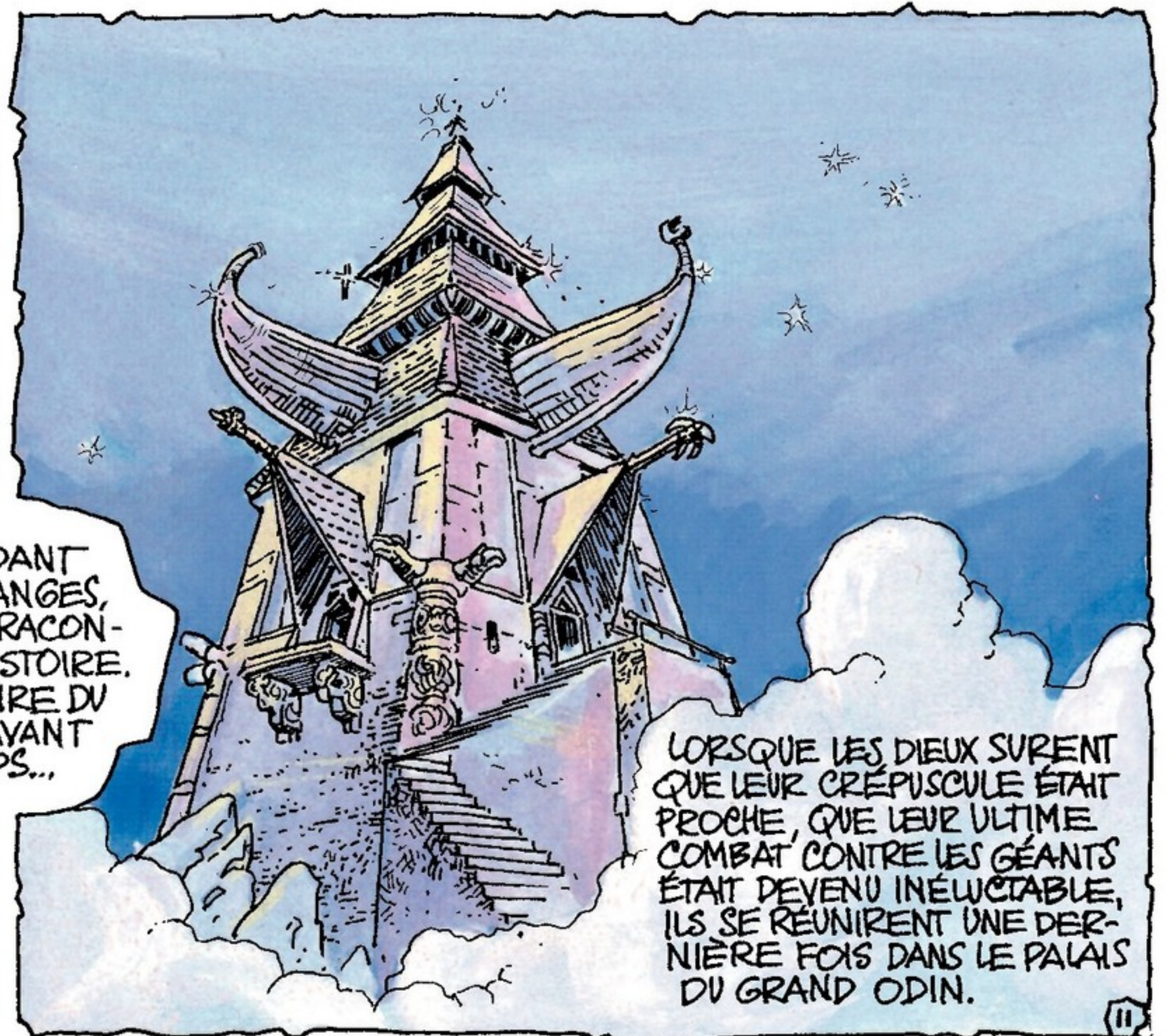
JE TE L'AI DIT : JE NE SUIS QUE LA VIEILLE ALAYIN, CELLE QUI SENT LES CHOSSES ET QUI VOIT CE QUE PERSONNE NE VOIT. MANGE, À PRÉSENT, TA VIANDE DOIT ÊTRE À POINT.



ET PENDANT QUE TU MANGES, JE VAIS TE RACONTER UNE HISTOIRE. UNE HISTOIRE DU TEMPS D'AVANT LE TEMPS...



LORSQUE LES DIEUX SURENT QUE LEUR CRÉPUSCULE ÉTAIT PROCHE, QUE LEUR ULTIME COMBAT CONTRE LES GÉANTS ÉTAIT DEVENU INÉVITABLE, ILS SE RÉUNIRENT UNE DERNIÈRE FOIS DANS LE PALAIS DU GRAND ODIN.



LA, À TOUR DE RÔLE, CHAQUE DIEU ET CHAQUE DÉESSE GRAVA SUR UNE PIERRE DE GRANIT LE SECRET DE SA PUISSANCE ET LES LIGNES ESSENTIELLES DES DESTINÉES DONT IL AVAIT LA CHARGE.



ODIN CHARGEA ALORS LA PLUS JEUNE DE SES WALKYRIES, TAÏMYR, DE CACHER CETTE PIERRE DANS UNE FORTERESSE INVISIBLE HORS DU TEMPS ET DE L'ESPACE. AINSI, QUELLE QUE FÛT L'ISSUE DE LA BATAILLE TOUTE PROCHE, LA MÉMOIRE DES DIEUX SERAIT PRÉSERVÉE.



PUIS, TANDIS QUE TAÏMYR PARTAIT REMPLIR LA MISSION QUI LUI AVAIT ÉTÉ CONFÉE, LES DIEUX S'ARMÈRENT POUR LEUR DERNIER COMBAT.



CEUX-CI, COMME TU LE SAIS, NE CONNUENT QUE DES VAINCUS, LES GÉANTS DISPARURENT ET LES DIEUX S'ÉLOIGNÈRENT À JAMAIS DE LA TERRE ET DES HOMMES. ET DANS LEUR EXIL D'ASGARD, ILS OUBLIERENT TAÏMYR ET LA PIERRE QU'ELLE AVAIT EMMENÉE.



ET C'EST AINSI QUE DEPUIS, DES MILLÉNAIRES D'ÉTERNITÉ, PRISONNIÈRE ET GARDIENNE À LA FOIS DE SA FORTERESSE INVISIBLE, TAÏMYR VEILLE SANS RELÂCHE SUR LE SECRET DE LA MÉMOIRE DES DIEUX.



POURQUOI ME RACONTES-TU TOUT CELA, ALAYIN ?



PARCE QUE TON NOM, PARMI DES MILLIONS D'AUTRES, DOIT ÊTRE GRAVÉ SUR CETTE PIERRE, ENFANT DES ÉTOILES.

IL TE SUFFIRAIT DE LE TROUVER ET DE L'EFFACER POUR QUE LES DIEUX T'OUBLENT ENFIN.



TU DIVAGUES, VIEILLE FEMME. TON HISTOIRE N'EST QU'UN CONTE.

BIEN ENTENDU, MAIS QU'EST-CE QU'UN CONTE, SINON UNE VISION DIFFÉRENTE DE LA RÉALITÉ?



ET OÙ SE TROUVERAIT, SELON TOI, CETTE FORTERESSE INVISIBLE?

PARTOUT ET NULLE PART. MAIS SI J'EN CROIS CE QUE J'AI LU DE TA DESTINÉE, TOI, TU SERAIS CAPABLE D'Y PÉNÉTRER.



À CONDITION D'EN TROUVER L'ENTRÉE!

OH, JE PEUX T'AIDER À LA TROUVER. POUR AUTANT QUE TU LE VEUILLES VRAIMENT. COMMENT ÉTAIT TON LIÈVRE?



EXCELLENT. TIENS, JE T'AI LAISSÉ TA PART.

NON MERCI, MES VIEILLES DENTS NE ME PERMETTENT PLUS CE GENRE D'EXERCICE. ET IL EST TEMPS POUR MOI DE TE QUITTER. UNE DERNIÈRE CHOSE, CEPENDANT...



LA FORTERESSE DE TAÏMYR EST DÉFENDUE PAR UNE MULTITUDE DE SORTILÈGES ET DE DÉMONS. SI TU Y RISQUES, TU AFFRONTERAS DES DANGERS BIEN PLUS REDOUTABLES QUE CEUX QUE TU AS CONNUS JUSQU'À PRÉSENT.

JE PENSE QUE TA FORTERESSE N'EXISTE QUE DANS TON IMAGINATION, VIEILLE FEMME.

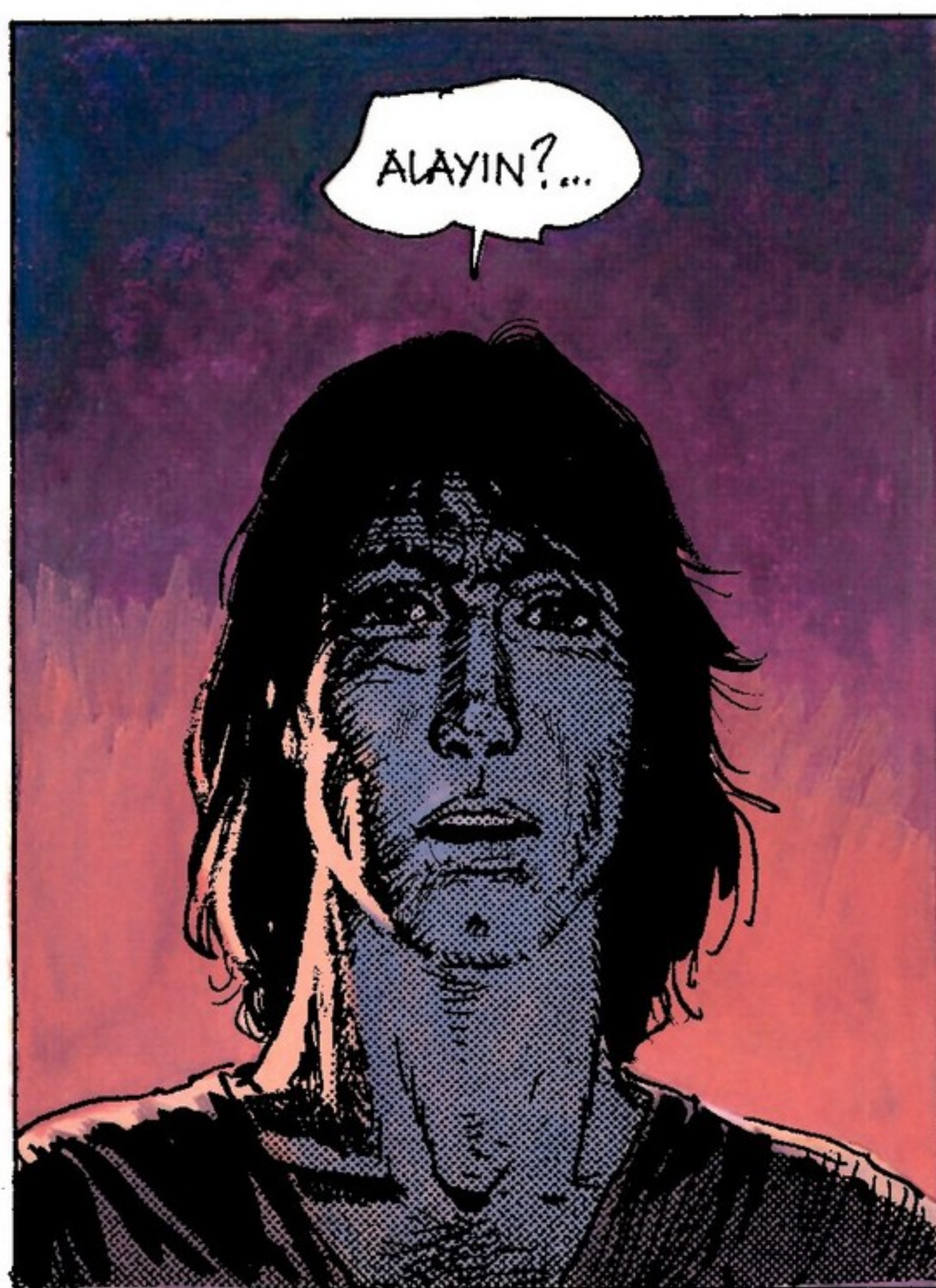


DANS MON IMAGINATION? PEUT-ÊTRE, CE QUI IMPORTE POUR LA TROUVER, C'EST QU'ELLE EXISTE AUSSI DANS LA TIENNE.

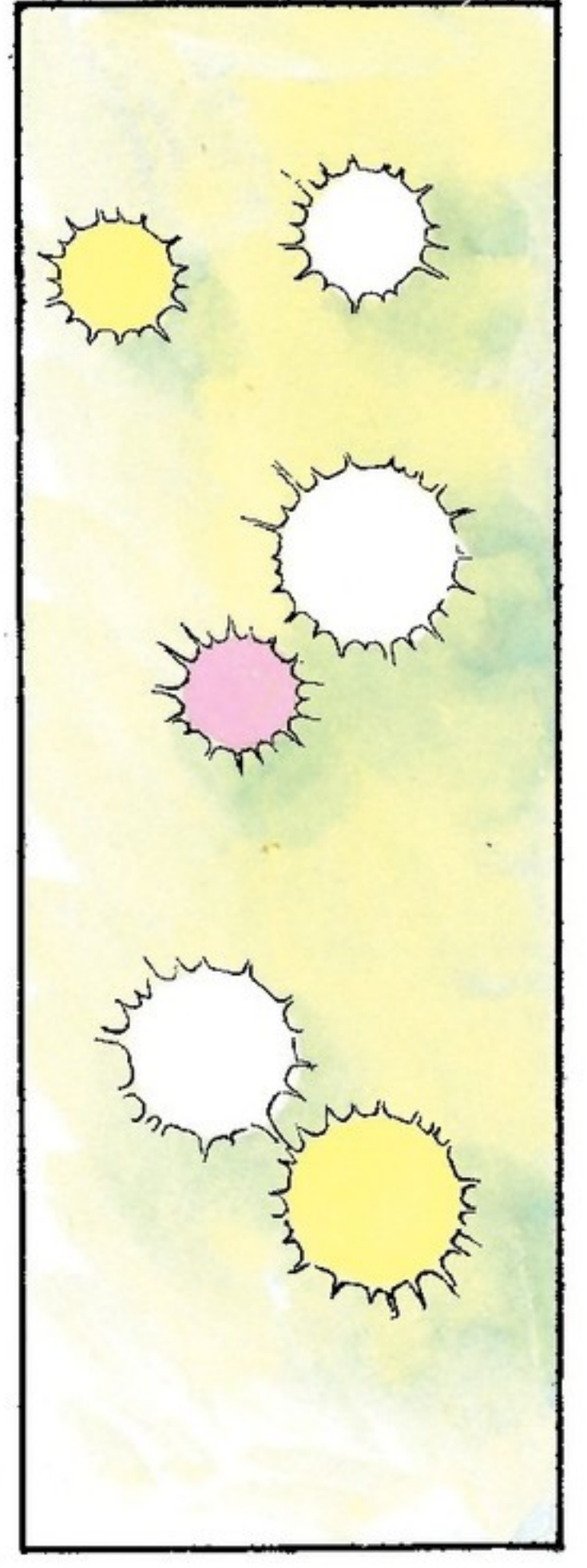
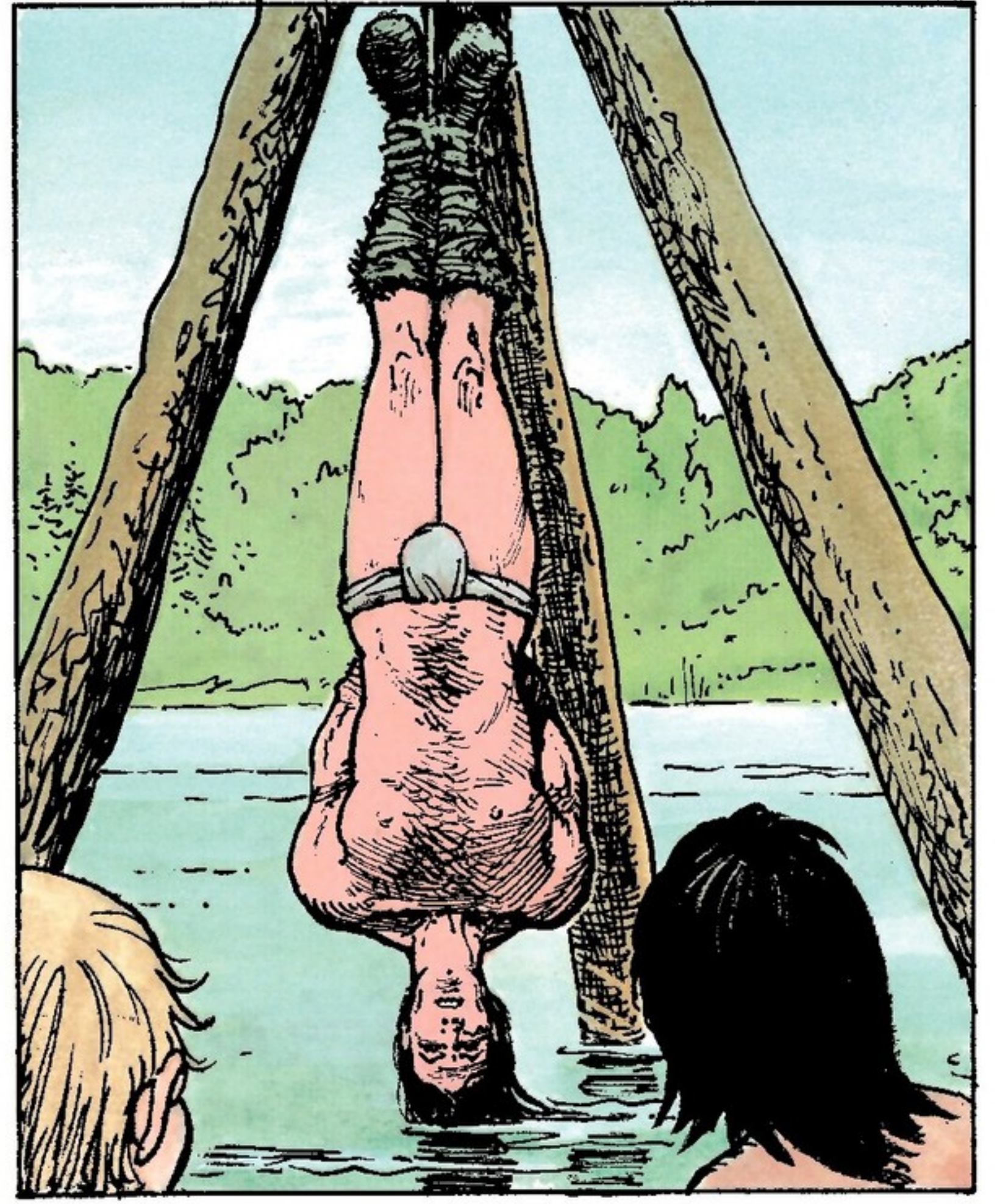
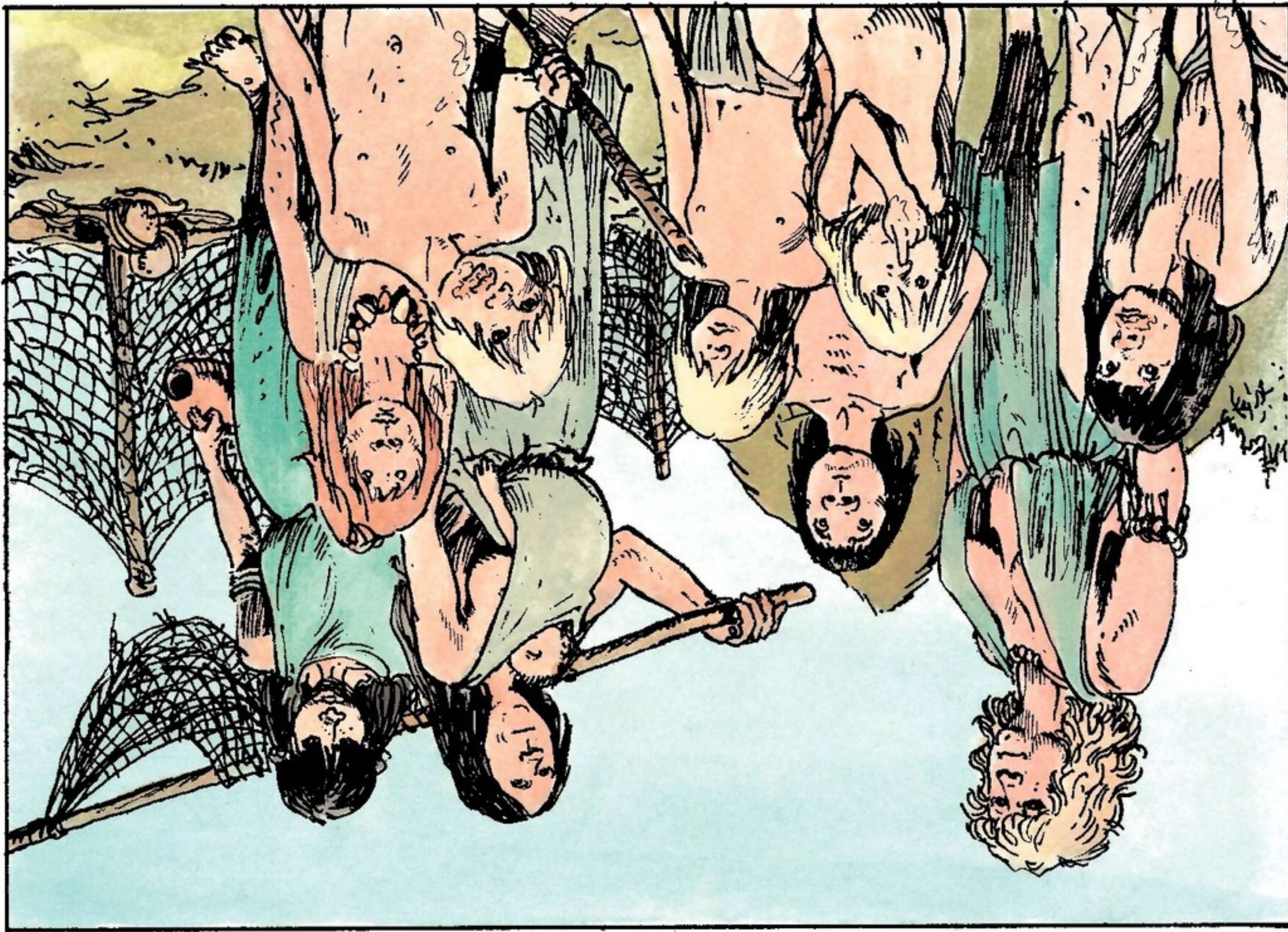
ATTENDS... QUE VEUX-TU DIRE PAR LÀ?



ALAYIN?...







SAIS-TU CE QU'ILS
TE FERONT DEMAIN,
SI TA TÊTE NA PAS
ÉCLATÉ AVANT ?
ILS T'ÉCORCHERONT
VIF. IL PARAIT QUE
C'EST TRÈS
DÉSAGRÉABLE.



A... ALAYIN...
DÉ... DÉTACHE-
MOI...

SANS DOUTE PRÉFÉRERAI-TU
AFFRONTER LES SORTILÈGES
DE LA FORTERESSE INVISIBLE.
QU'EN PENSES-TU ?



JE... JE FERAI TOUT
CE QUE TU VOUDRAS.
DÉTACHE-MOI, JE...
JE N'EN PEUX PLUS.



TRÈS
BIEN.



PERSONNE
ICI, NE NOUS
VOIT. MAIS
ÇA NE DURE-
RA PAS.



IL YA...
UN HOMME
DE GARDE...



OH, NE TIEN
FAIS PAS POUR
LUI, IL NE NOUS
VOIT PAS.



C'EST BIEN CE
QUE JE PENSAIS :
TU ES UNE SORCIÈ-
RE. ET LA NUIT
DERNIÈRE, TU M'AS
LIVRÉ AUX GENS DE
LA RIVIÈRE EN
ALLUMANT TON
FEU ET EN M'EN-
DORMANT AVEC
TES HISTOIRES.



POURQUOI
AURAI-JE
FAIT UNE CHOSE
PAREILLE ?

JE N'EN SAIS RIEN. SANS
DOUTE POUR POUVOIR
ME DÉLIVRER EN
ÉCHANGE DE MA
PROMESSE DE
CHERCHER TA
PRÉTENDUE
PIÈRE DES
DIEUX.



TU RÉFLÉCHIS TROP,
MON GARÇON. VIENS,
ALLONS RÉCUPÉRER
TES VÊTEMENTS ET
TES ARMES. TU EN
AURAS BESOIN.



MES ARMES ?
MAIS COMMENT ?

FAIS-MOI
CONFIANCE.





N'AIÉ CRAINTE. JE TE L'AI DÉJÀ DIT: ILS NE PEUVENT NI NOUS VOIR NI NOUS ENTENDRE.



PAR QUELLE MAGIE?...

OH, TROIS FOIS RIEN. POUR EUX, LE TEMPS EST SUSPENDU PENDANT QUELQUES HEURES, C'EST TOUT.



QUI ES-TU DDNC POUR AVOIR CE POUVOIR?

RIEN D'AUTRE QUE LA VIEILLE ALAYIN, QUI SENT ET QUI SAIT LES CHOSES. TIENS, VOICI TES VÊTEMENTS ET TES ARMES.



PARTONS À PRÉSENT.

UN INSTANT.



JE N'AI PLUS RIEN MANGÉ DEPUIS LA NUIT DERNIÈRE.



TU N'AS QU'UNE COURTE NUIT D'AVANCE, MON GARÇON. DES L'AUBE, LES GENS DE LA RIVIÈRE S'APERÇEVONT DE TA DISPARITION ET SE METTRONT EN CHASSE.

ET LA PIERRE
DES DIEUX ?

NE T'AVAIS-JE PAS DIT
QU'IL FALLAIT QUE TU SOIS
CONVAINCU DE VOULOIR LA
TROUVER ? QUAND TU TE
SENTIRAS PRÊT À AFFRON-
TER LA FORTERESSE INVISIBILE
TU N'AURAS QU'A
M'APPELER.



ET SI JE NE
T'APPELLE JAMAIS ?

TON DESTIN
EN DECIDERA.
BONNE CHANCE,
ENFANT DES
ÉTOILES.



ET PEUT-ÊTRE
À BIENTÔT,
QUI SAIT ?...

ATTENDS,
NE PARS
PAS, JE...



THORGAL, MON AMI,
TU N'AS PAS ENCORE
COMPRIS DANS QUEL
RÊVE TU T'ES LAISSÉ
ENTRAÎNER...



MAIS LES GENS DE
LA RIVIÈRE EUX, SONT
BIEN RÉELS ! SI JE POU-
VAIS ATTEINDRE CES MON-
TAGNES AVANT L'AUBE,
J'AURAIS UNE CHANCE
DE POUVOIR M'Y CACHER.







TIENS, LE BEAU POISSON QUE VOILÀ! JE SAVAIS QUE NOS RABATTEURS T'AMÈNERAIENT JUSQU'ICI, CHAROGNE.

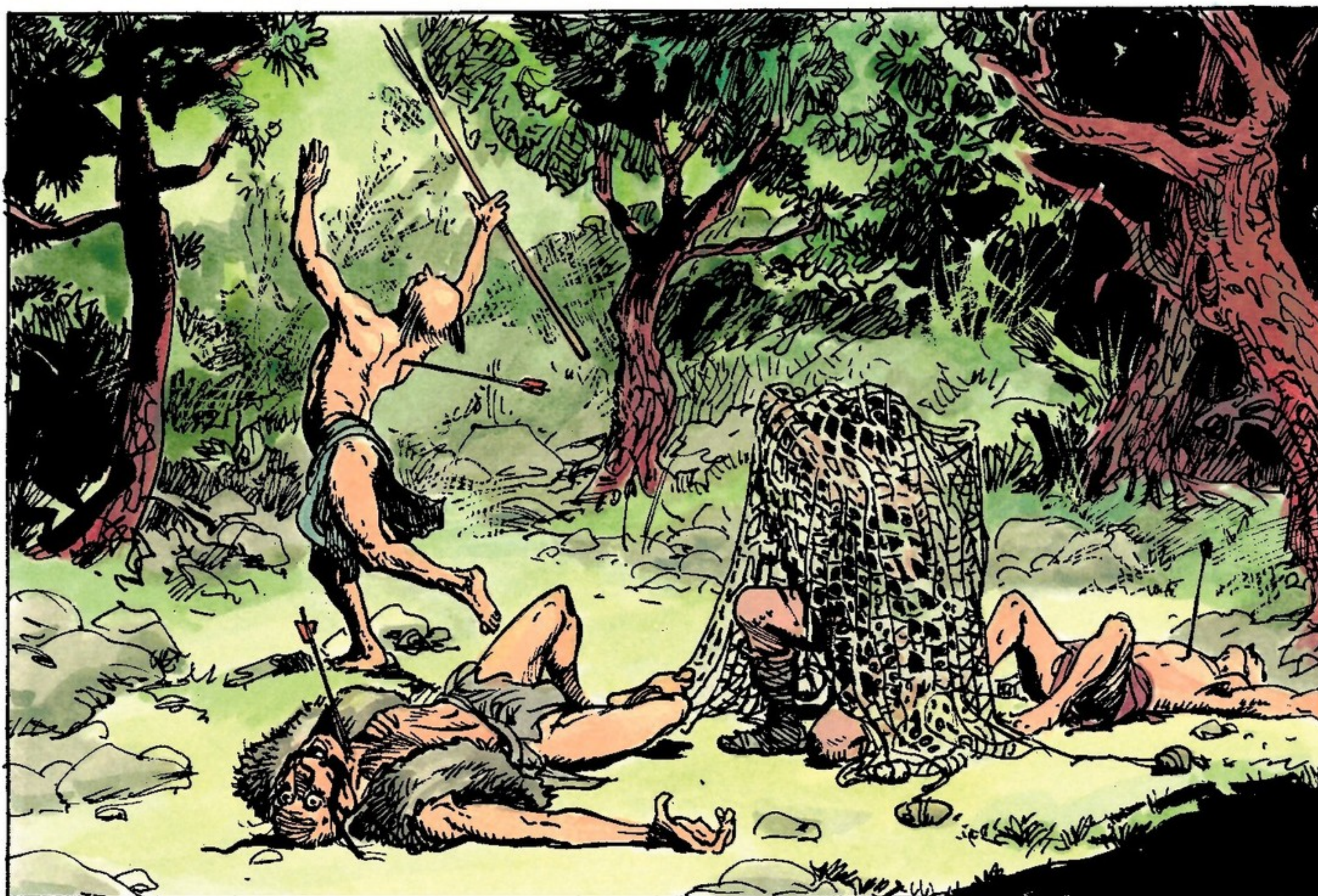


VORIAZ ÉTAIT MON FRÈRE, SALE PUTOIS. IL EST MORT COMME UN CHIEN QU'ON ABAT, TOI TU MOURRAS COMME UN PORC QU'ON SAIGNE.

JE... JE NE L'AI PAS TUÉ ET TU LE SAIS.



COMMENT LE SAURAI-JE PUISQUE NOUS TE TOURNIONS LE DOS? MEURS, MAUDIT LÂCHE!



JE T'AVAIS BIEN DIT QU'ON AURAIT DÙ LES TUER TOUS LES DEUX.



PAR ICI!
IL EST DANS LE RAVIN!

LES AUTRES ARRIVENT, IL FAUT FILER D'ICI, OÙ EST TON CHEVAL?

LÀ-HAUT. MORT.



IL A GLISSÉ ET S'EST BRISÉ LE COU. J'AI PU SAUTER À TEMPS ET J'AI DÉVALÉ JUSQU'ICI. MAIS JE CROIS QUE JE ME SUIS CASSÉ LA CHEVILLE...



POUR MOI, C'EST LA FIN DU VOYAGE, THORGAL. FIE, JE COUVRIRAI TA RÉTRAITE, ÇA ME FERA FAIRE AU MOINS QUELQUE CHOSE DE BIEN AVANT DE MOURIR.

ON N'ABANDONNE PAS UN ANIMAL BLESSÉ, KRISS...



MÊME SI CET ANIMAL EST UN SERPENT. ACCROCHE-TOI À MON COU.

COMME TU SAIS BIEN PARLER AUX FEMMES, TOI.



LÀ! REGARDEZ!



CE NE SONT PAS SES FLÈCHES, IL AVAIT DES COMPLICES QUI L'ATTENDAIENT.

PROBABLEMENT CETTE FEMME DONT IL NOUS A PARLÉ. ILS NE PEUVENT PAS ÊTRE LOIN.



DISPERSEZ-VOUS ET RABATTEZ-LES VERS LE RAVIN! JE LAISSERAI LA FEMME AU PREMIER QUI LES APERÇOIT.



TU NE TIENDRAS PAS LONGTEMPS COMME ÇA.



DANS CE RAVIN, NOUS ALLONS ÊTRE PRIS AU PIÈGE. MAIS AVEC NOS FLÈCHES, NOUS POURRIONS...

CHHHT...





CHHHT.

ILS NE SONT PAS ICI. VENEZ, REMONTONS!

ESPECE DE FOULE, QU'EST-CE QUI T'A PRIS!? NOUS AURIONS ETE OBLIGES DE LES TUER ET TOUTE LA TRIBE NOUS SERAIT TOMBEE SUR LE DOS.

J'EN AVAIS ENVIE, TU AS TROUVE CA SI DESAGREABLE?

NOUS REGUERONS CA PLUS TARD. ILS SONT PARTIS, MAIS ILS REVIENDRONT. SI NOUS POUVIONS TROUVER UNE BONNE CACHETTE JUSQU'A LA NUIT, NOUS AURIONS UNE CHANCE DE...

THORGALE, ECOUTE... CE BRUIT, ON DIRAIT...

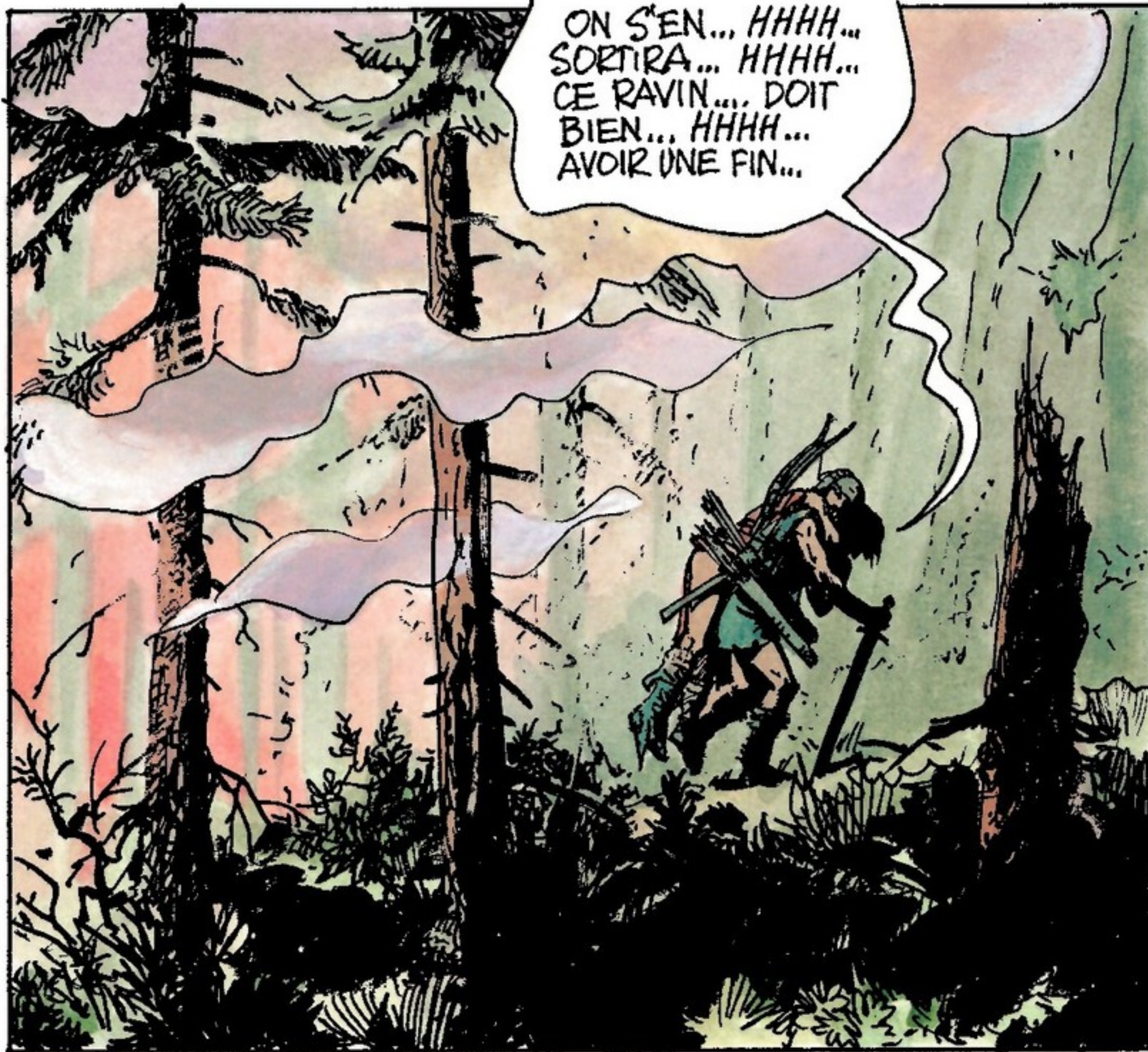


LE VENT NOUS EST FAVORABLE, ÇA VA LES DÉBUSQUER COMME DES RENARDS DE LEURS TERRIERS.

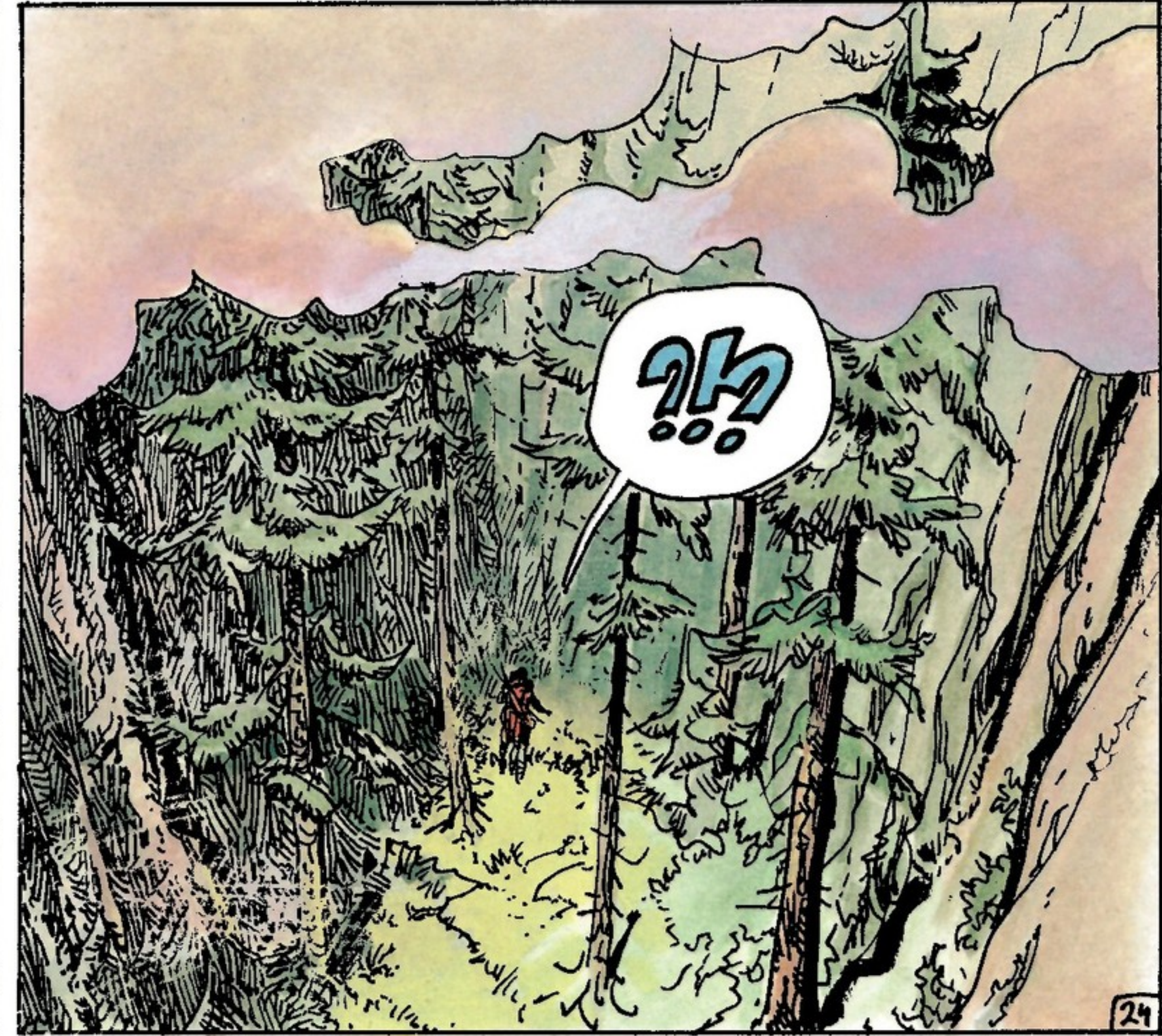
ET EN LES CONTOURNANT PAR LA CRÊTE, NOUS POURRONS LES PRENDRE À REVERS.



CE NE SERA PAS NÉCESSAIRE, JE CONNAIS CE RAVIN, IL SE TERMINE EN CUL-DE-SAC. ILS SERONT RÔTIS VIVANTS, À MOINS QU'ILS NE SE TRANCHENT LA GORGE AVANT POUR ÉCHAPPER AUX FLAMMES.



ON S'EN... HHHH... SORTIRA... HHHH... CE RAVIN... DOIT BIEN... HHHH... AVOIR UNE FIN...



???



ÇA DEVRAIT... HHHH...
ALLER. CETTE PEROI
N'EST PAS... HHHH...
TROP LISSE...



J'AVAIS OUBLIÉ,
PARDONNE-MOI.
JE NE POURRAI
JAMAIS TE HISSER
LA-HAUT.

JE SAIS.



JE N'AI JAMAIS
EU PEUR DE LA
MORT, THORGAL,
TU LE SAIS, MAIS
J'AI PEUR DE SOUF-
FRIR, EMBRASSE-
MOI ENCORE, ET
PUIS TUE-MOI.
SEUL, TU POURRAS
T'ÉCHAPPER.

IL EST VRAI QUE J'ETAI HÂTÉ,
KRISS DE VALNOR, MAIS
PAS À CE POINT-LÀ. NON, JE
VAIS TENTER QUELQUE
CHOSE.



MOURIR AINSI, C'EST
TROP BÊTE. IL DOIT
Y AVOIR UN MOYEN
DE NOUS SORTIR DE
CE PIÈGE!

S'IL Y EN A UN, JE TE
SUGGÈRE DE LE TROU-
VER RAPIDEMENT.
LE FEU SERA SUR
NOUS DANS DEUX
MINUTES.

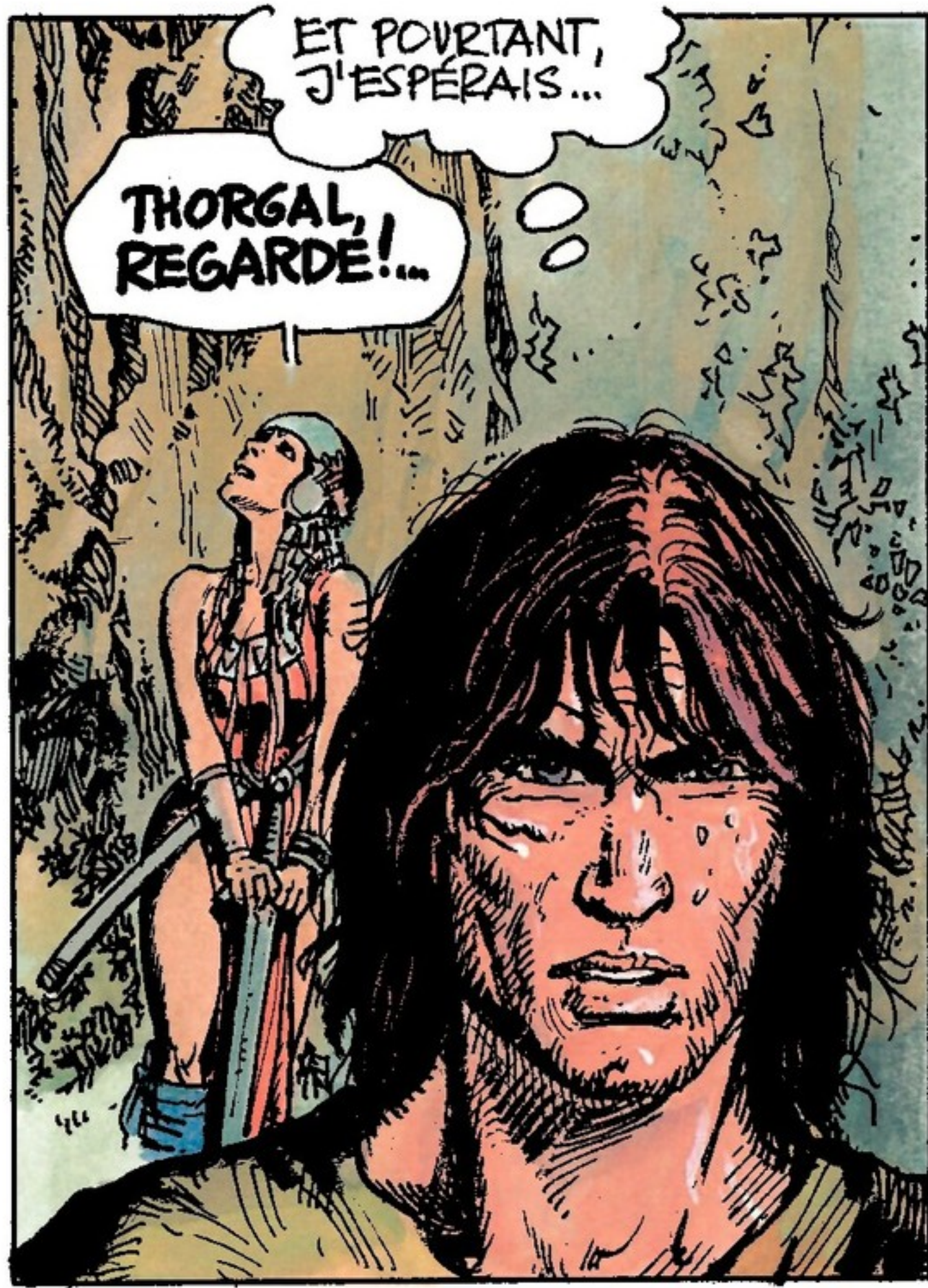


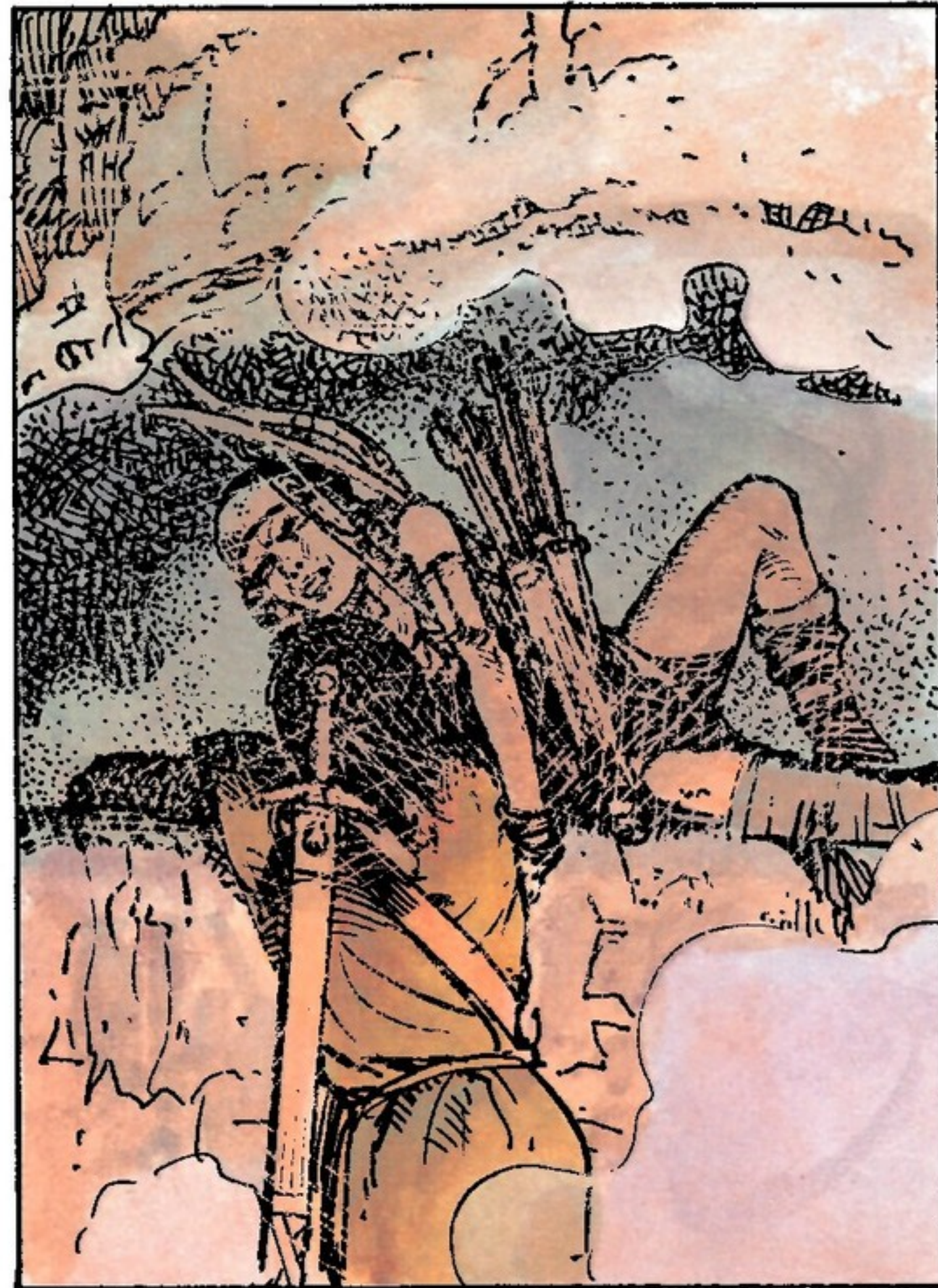
TENTER QUOI?
À PART NOUS
TRANSFORMER
EN OISEAUX,
JE NE VOIS PAS
CE QUI POURRAIT
NOUS SORTIR
D'ICI.

QUELQUE CHOSE
D'ABSURDE. UNE
IDÉE FOLLE QUI N'A
AUCUNE CHANCE DE
REUSSIR. MAIS JE
N'AI RIEN À PERDRE
À ESSAYER.



**ALAYIN, JE SUIS PRÊT
MAINTENANT!
ALAYIN!
ALAYIN!**







J'AI DE PLUS EN PLUS DE MAL À RESPIRER. NOUS... NOUS ALLONS PÉRIR ÉTOUFFÉS.

IL FAUT TENIR. L'INCENDIE VA BIEN TÔT DIMINUER. COMMENT VA TA CHEVILLE ?



JE ME MOQUE BIEN DE MA CHEVILLE, CE N'EST PAS... THORGAL?!?



LA PAROI DE LA GROTTES! ELLE BOUGE!

TU ES FOLLE!?

JE TE DIS QU'ELLE BOUGE! ELLE VA NOUS ÉCRASER!



ATTENDS, MES ARMES!

TROP TARD! IL FAUT SORTIR D'ICI, VITE!



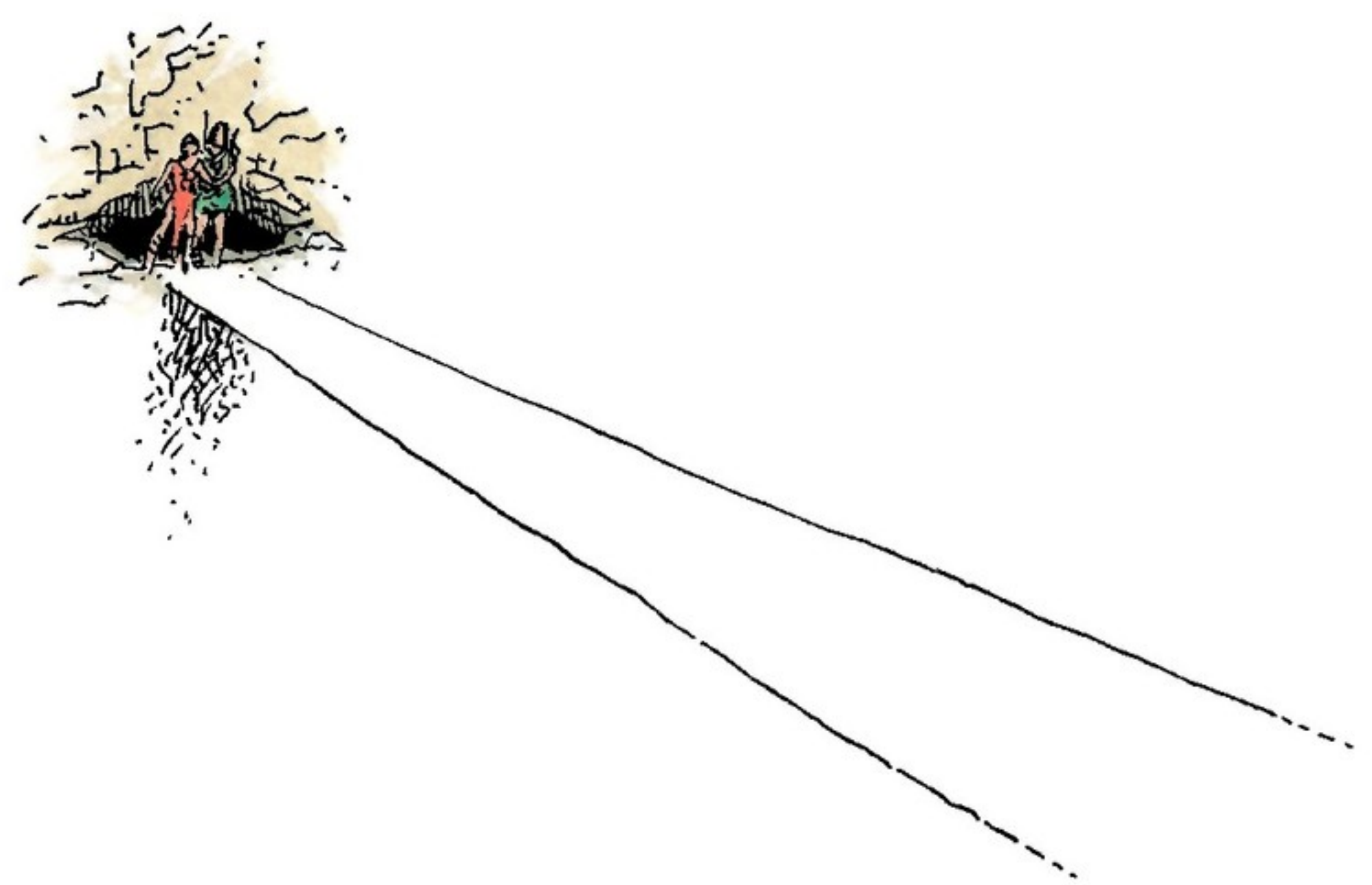
MAIS COMMENT!? NOUS SOMMES À DIX MÈTRES DU SOL ET ILYA L'INCENDIE...

CHAQUE CHOSE EN SON TEMPS. D'ABORD SE DÉGAGER D'ICI.



D'ICI, NOUS POURRONS SANS DOUTE...

THORGAL! JE... CE N'EST PAS POSSIBLE?!...





MAIS... LE FEU!... LE RAVIN?... LE CIEL!... QUE S'EST-IL PASSÉ!?

ATTENTION!



PAR LES CENT MILLE DÉMONS, QUELLE EST CETTE NOUVELLE FANTASMAGORIE!? JE PRÉFÉRERAIS ENCORE AFFRONTER TOUTE LA TRIBU DE CES BRUTES AUX HARPONS.

NOUS N'AVONS PAS D'AUTRE CHOIX QUE DE CONTINUER. KRISS, VIENS, APPUIE-TOI SUR MOI.



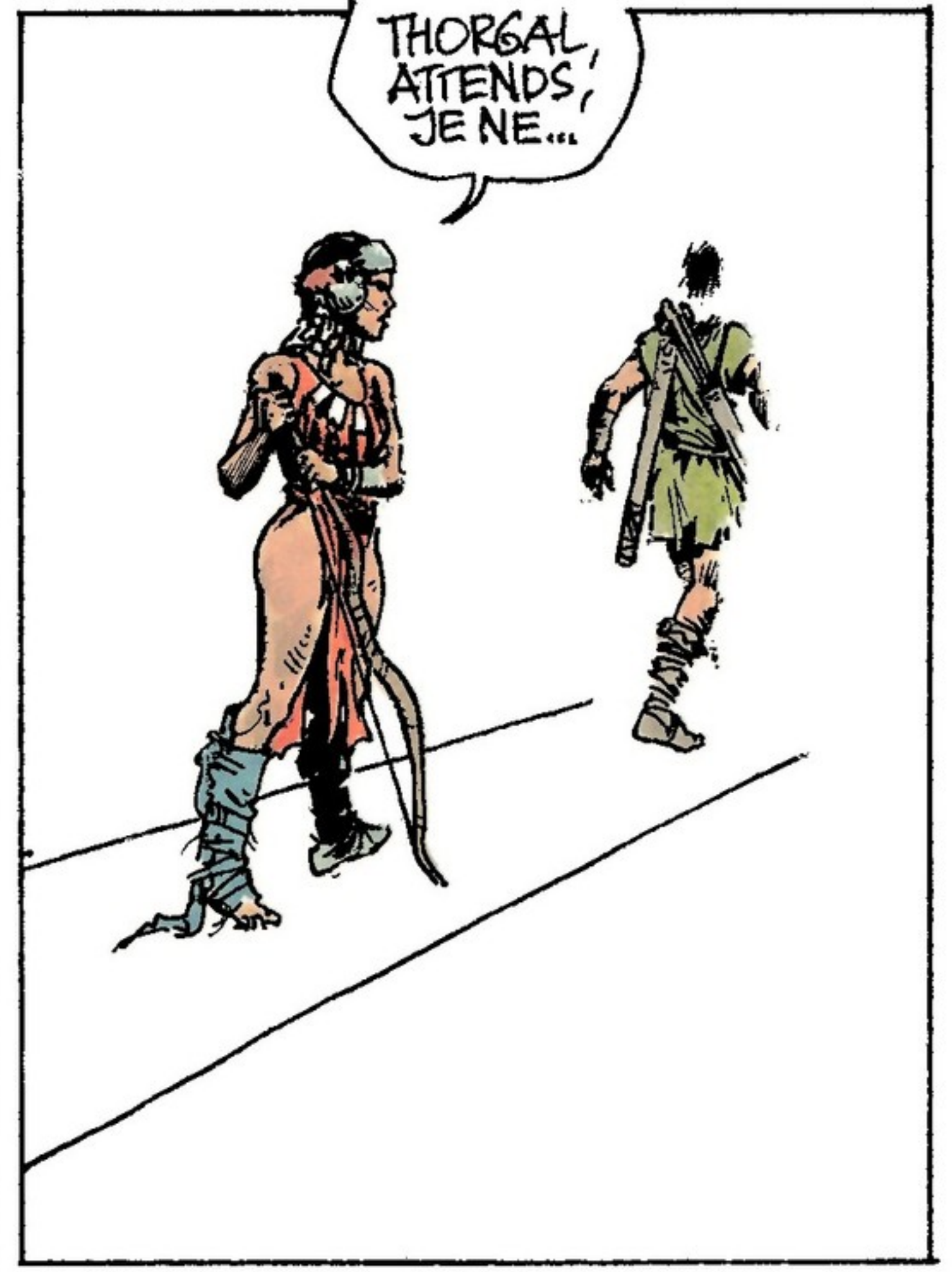
CONTINUER OÙ? OÙ SOMMES-NOUS, THORGAL?

À L'ENTRÉE DE LA FORTERESSE DE TAIMYR, ALAYIN AVAIT BIEN ENTENDU MON APPEL.

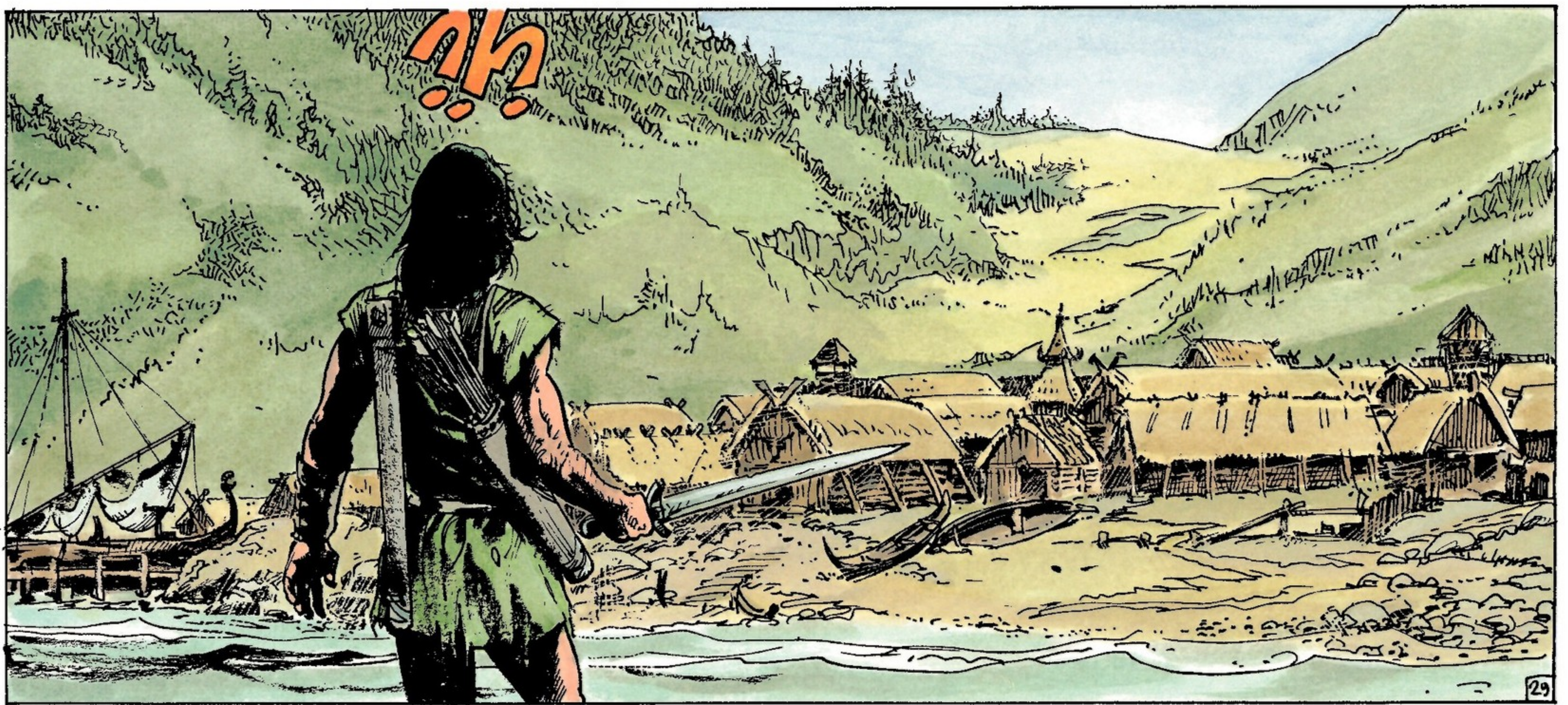


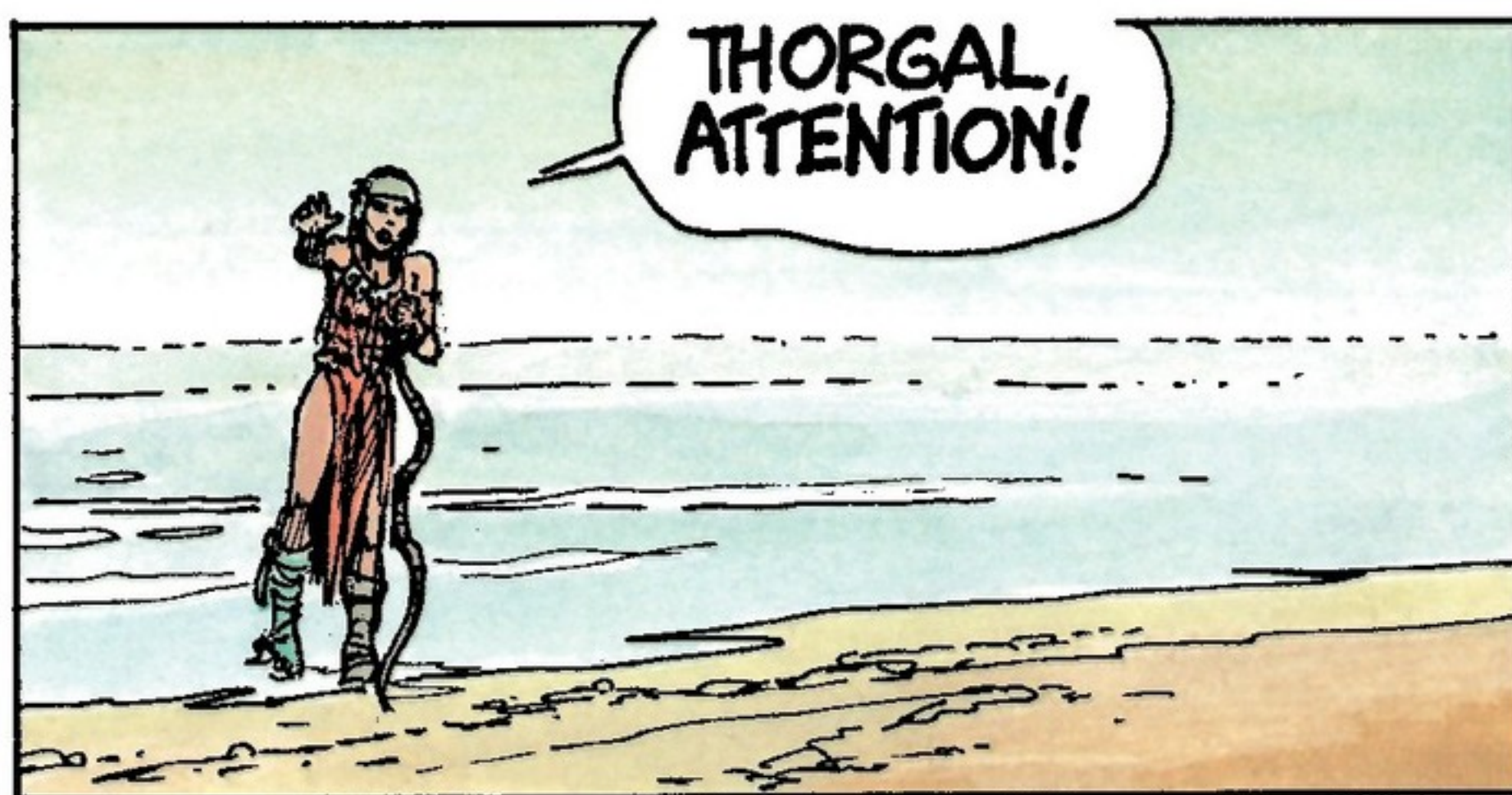
DE QUOI PARLES-TU? JE NE COMPRENDS RIEN À CE QUE TU ME RACONTES.

JE T'EXPLIQUERAI PLUS TARD. PRENDS APPUI SUR MON ARC ET ATTENDS-MOI ICI. SI JE NE SUIS PAS REVENU DANS CINQ MINUTES, TU ME SUIVRAS.



THORGAL, ATTENDS, JE NE...







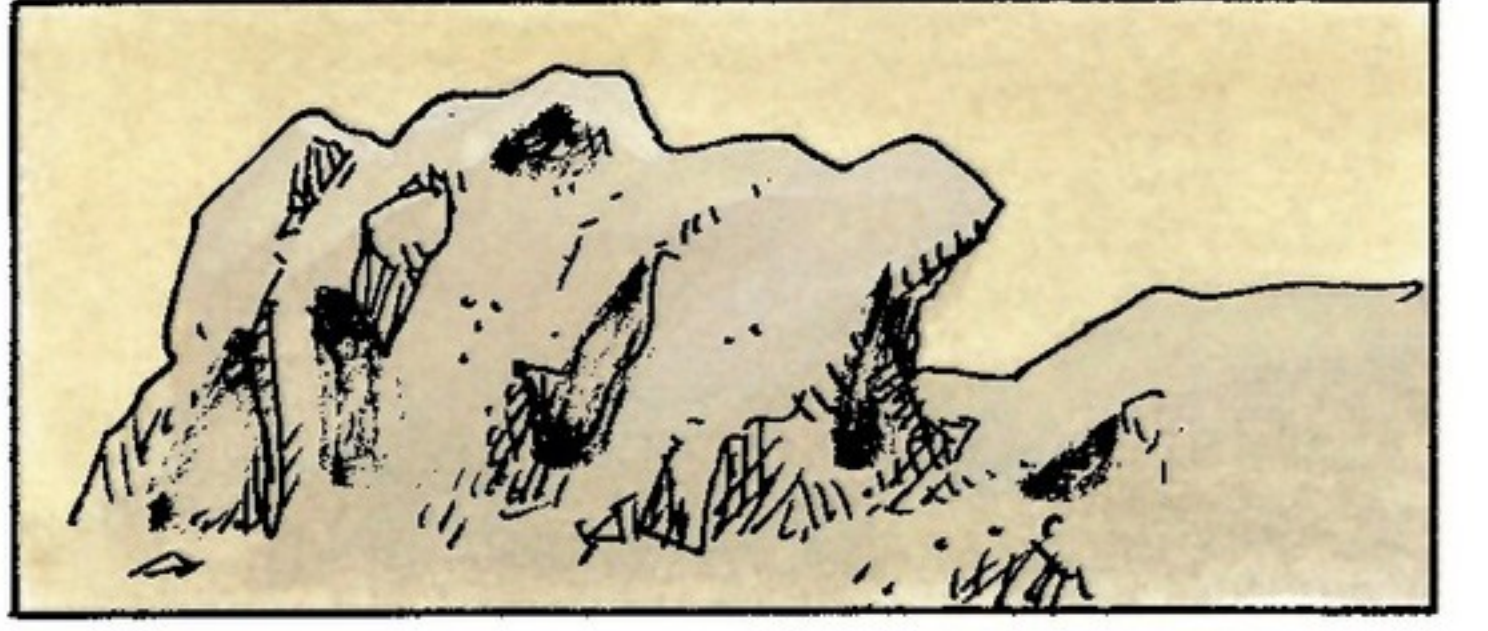
QUI ÉTAIT-CE?

C'ÉTAIT... C'ÉTAIT...



JE NE SAIS PLUS.

THORGAL, REGARDE!



JE SAIS QUE JE NE DEVRAIS PLUS POSER DE QUESTION, MAIS OU SOMMES-NOUS?

DANS MON VILLAGE. LE VILLAGE DES VIKINGS DU NORD.



ENFIN... CE QUI PARAÎT ÊTRE LE VILLAGE DES VIKINGS DU NORD. ET LÀ, C'EST MA MAISON, CELLE OÙ JE M'ÉTAIS INSTALLÉ AVEC LES MIENS.

THORGAL, MA CHEVILLE...



ELLE EST GUÉRIE. J'AI FRANCHI LA PASSERELLE DERRIÈRE TOI ET...

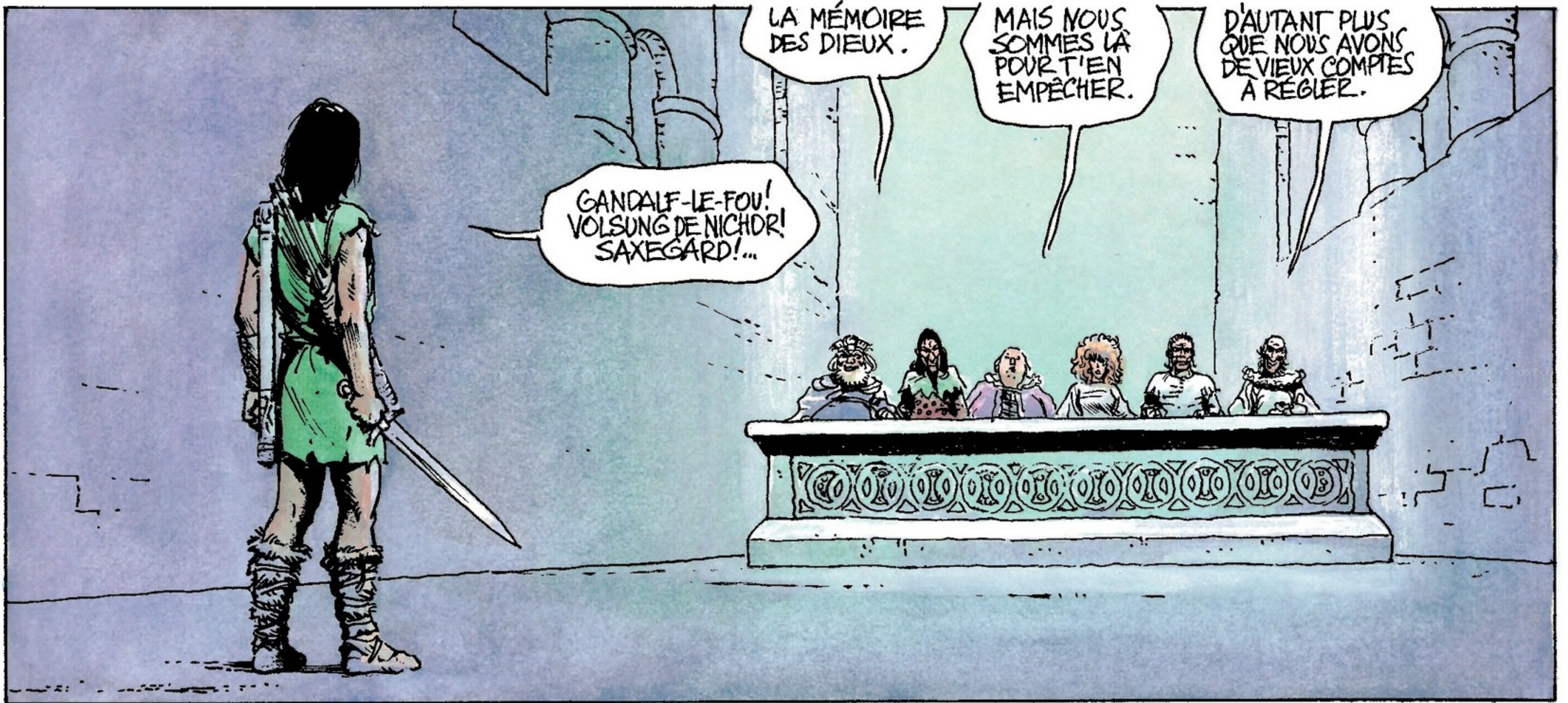
TOUT N'EST DONC PAS MALEFIQUE DANS CE MONDE ÉTRANGE. EN TOUT CAS POUR TOI. VIENS, NOUS DEVONS CONTINUER.



AARICIA?...



NOUS SAVONS CE QUE TU ES VENU CHERCHER, THORGAL AEGIRSSON.



GANDALF-LE-FOU!
VOLSUNG DE NICHDR!
SAXEGARD!...

LA MÉMOIRE
DES DIEUX.

MAIS NOUS
SOMMES LÀ
POUR T'EN
EMPECHER.

D'AUTANT PLUS
QUE NOUS AVONS
DE VIEUX COMPTES
A RÉGLER.



SUVE! LE IARLEWING!
SHAROAR-LE-PUISSANT!
MAIS... VOUS ÊTES
MORTS!?

ERREUR,
THORGAL...



NOUS SOMMES
TOUJOURS BIEN
VIVANTS.

DANS TON SOU-
VENIR, HA! HA! HA!

POUR TE DÉBARRASSER
DE NOUS, TU DEVRAS NOUS
TUER UNE DEUXIÈME FOIS.



MAIS PEUT-ÊTRE
EST-CE TOI QUI VAS
MOURIR, MAUDIT
BÂTARD.

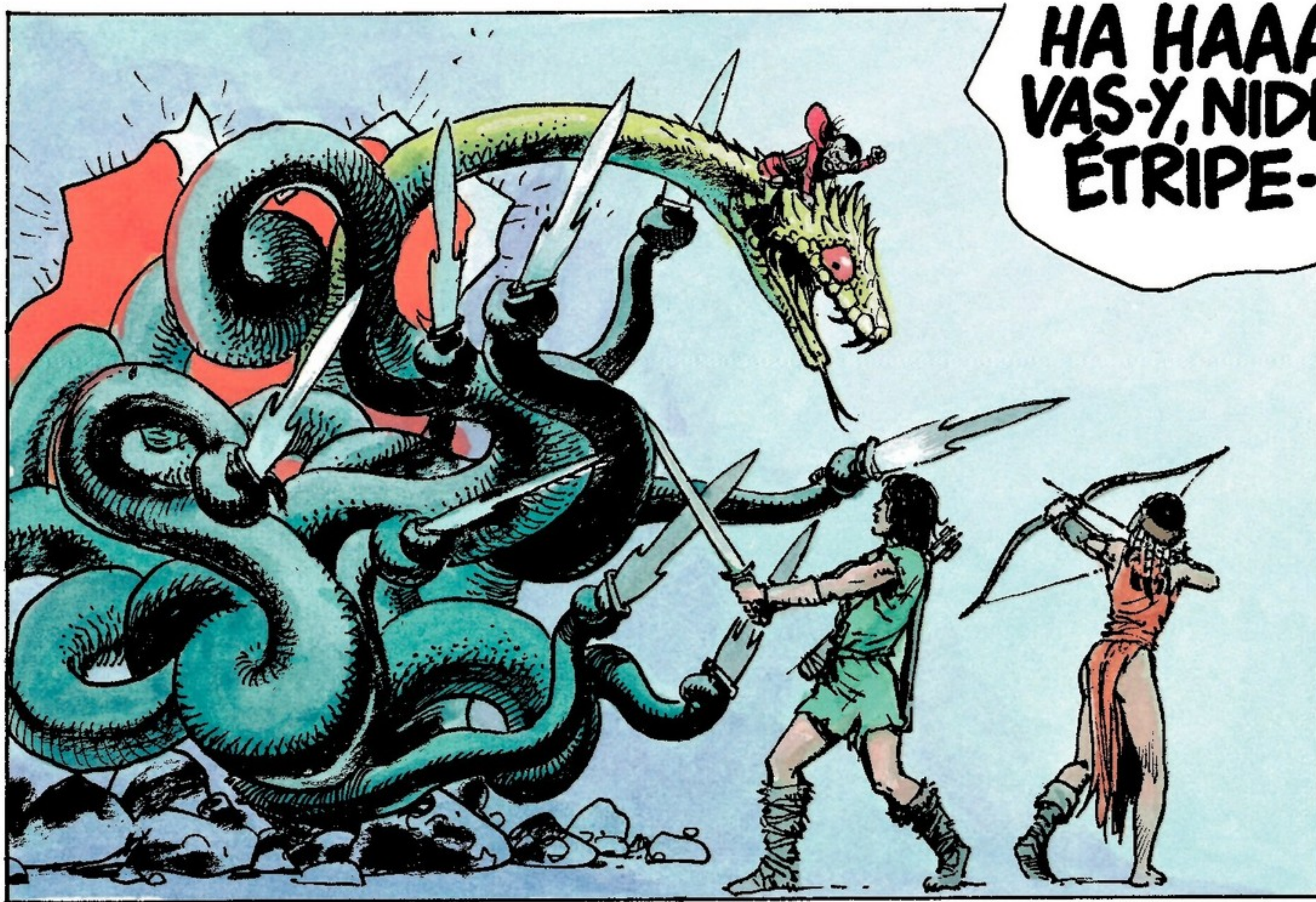
D'AILLEURS, NOUS
T'AVONS RÉSERVÉ
UNE SURPRISE,
HA! HA!

JADAWIN, FAIS
ENTRER NOTRE
INVITÉ!



YAHAAAAA

HA! HA!
HA! HA!
HA!



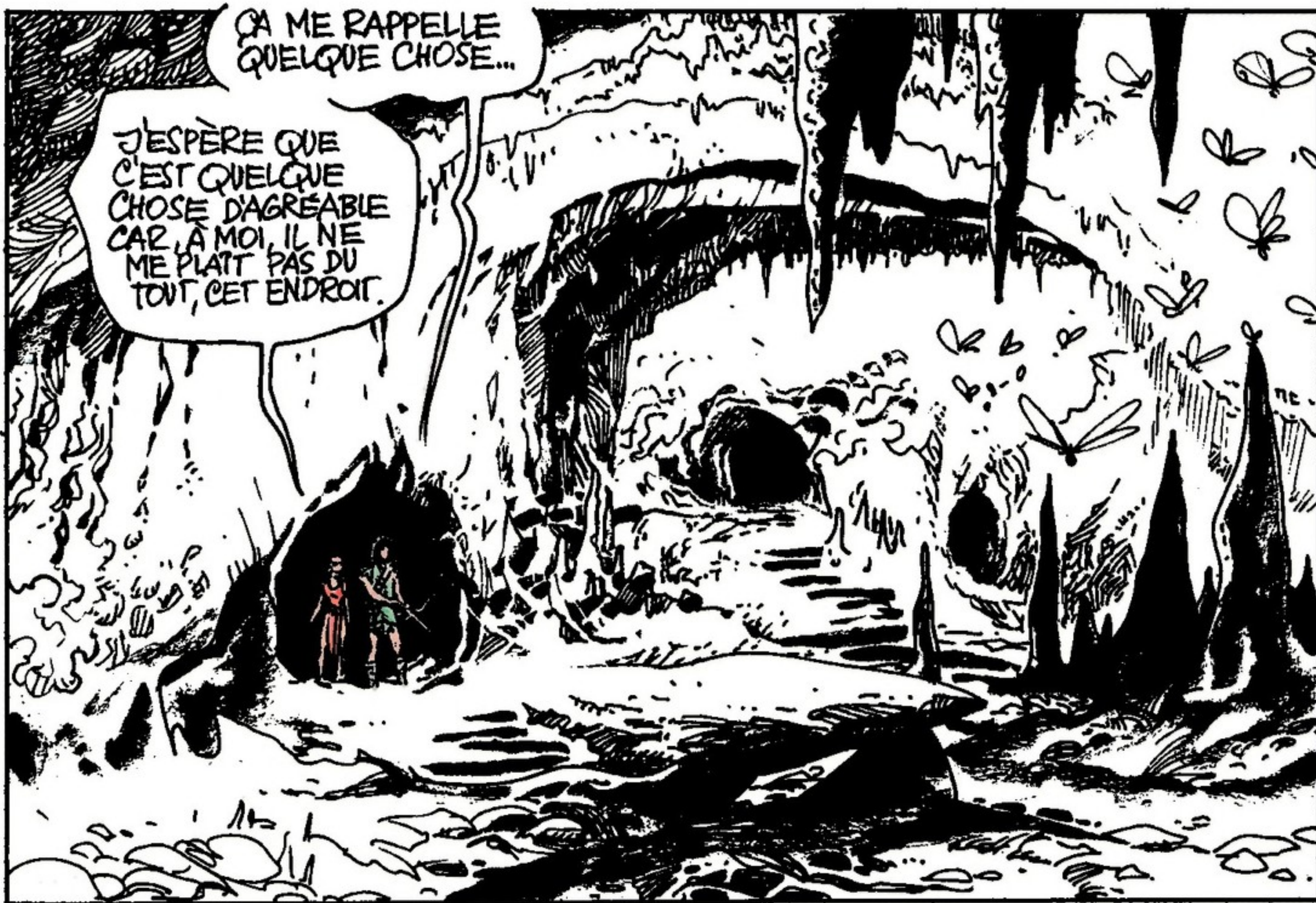
HA HAAAA!...
VAS-Y, NIDHOGG!
ÉTRIPE-LE!



BRAVO, THORGAL!
TOUJOURS AUSSI VAILLANT,
À CE QUE JE VOIS. MAIS
NE T'IES-TU PAS TROM-
PÉ DE VICTIME?







PAR LES CENT MILLE DÉMONS, QUELLE EST ENCORE CETTE DIABLERIE ?



ON N'EN VOIT NI L'EXTREMITÉ NI LE HAUT, MAIS JE VAIS TE TIRER DE LÀ, NE T'EN FAIS PAS,

TU NE PEUX PLUS RIEN POUR ELLE, THORGAL.



VLANA!

LAISSE-LA ET VIENS: MES AMIES MEURENT D'ENVIE DE TE REVOIR.

NE L'ÉCOUTE PAS, THORGAL! C'EST UN PIÈGE! ELLE VA ESSAYER DE TE TUER COMME LES AUTRES!

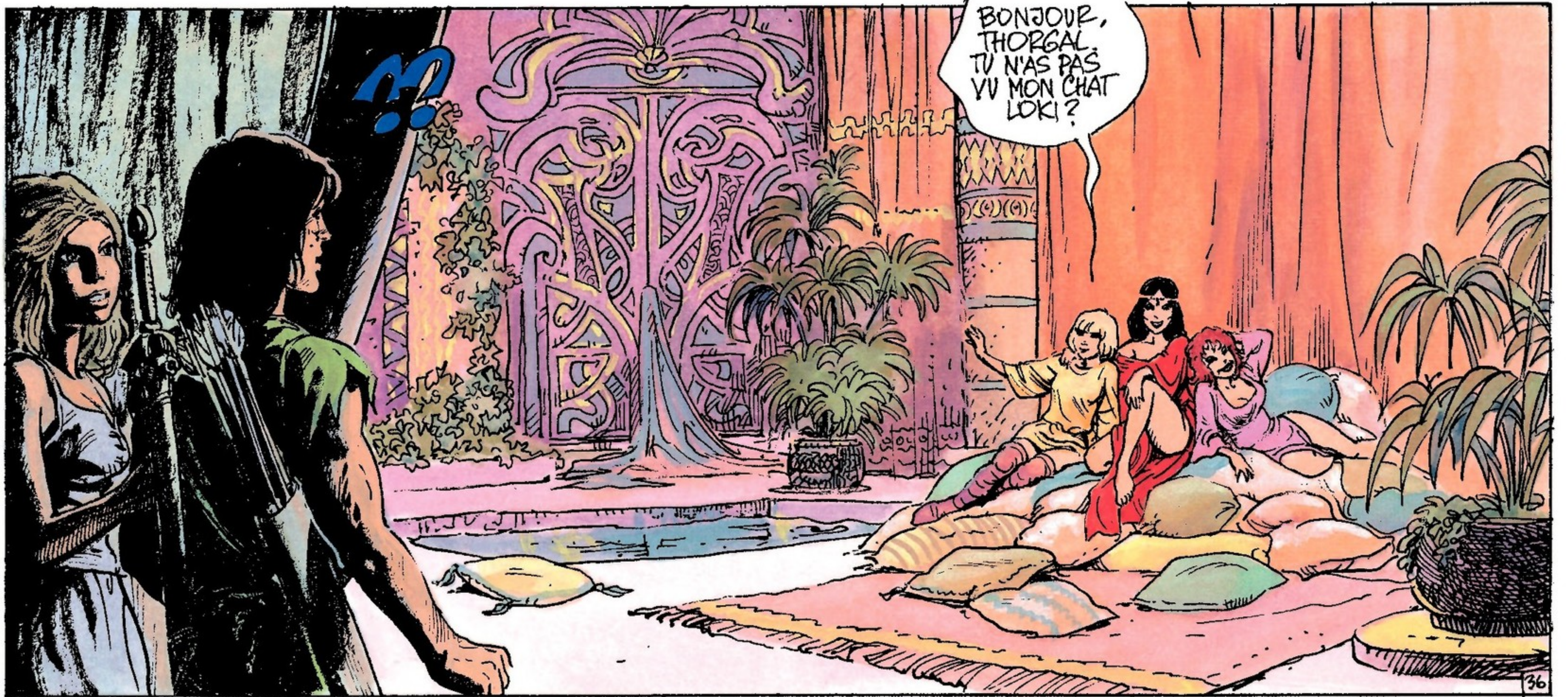


OH, LA VILAINNE! JALOUSE!

DZINNG



TU M'AS MANQUÉ, THORGAL, QUEL DOMMAGE QUE JE NE PUISSE PAS T'AVOIR POUR MOI TOUTE SEULE, MAIS MES AMIES NE ME LE PARDONNERAIENT PAS.



BONJOUR, THORGAL. TU N'AS PAS VU MON CHAT LOKI ?

TU TE SOUVIENS DE MES DEUX SOEURS INGRID ET RAGNHILD?

SOIS LE BIENVENU, THORGAL

VIENS T'ASSEoir PRES DE NOVS.

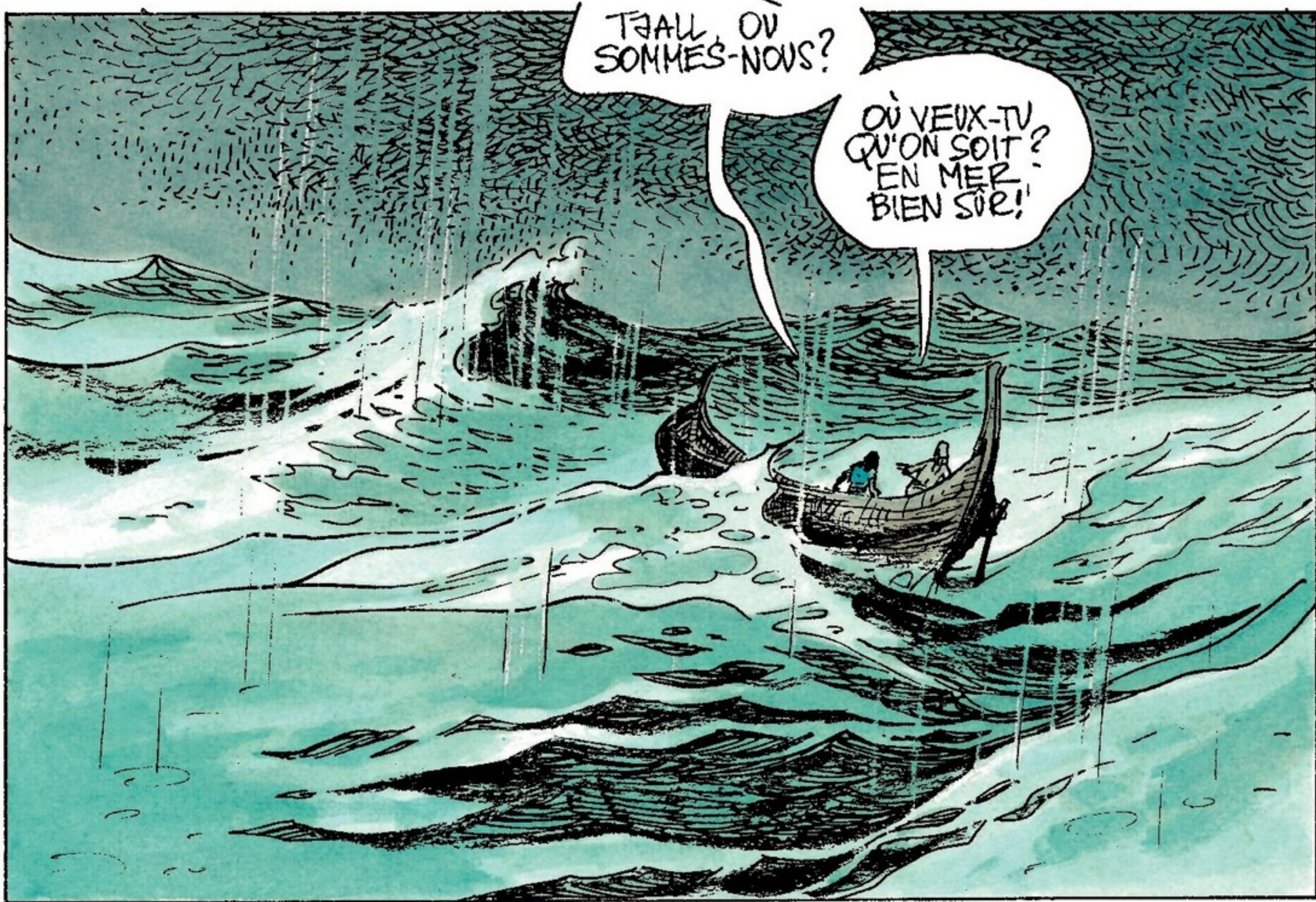
TOUJOURS AVANT AIME DES FEMMES, A CE QUE JE VOIS.



MAIS C'ETAIT UNE FOIS DE TROP, MON JOU. ALEZ-Y, LES FILLES, ETRIPEZ-LE!







TRAIL, OÙ SOMMES-NOUS?

OÙ VEUX-TU QU'ON SOIT? EN MER, BIEN SÛR!



MAIS CETTE MER, OÙ SE TROUVE-T-ELLE?

DANS LA FORTERESSE INVISIBLE, NATURELLEMENT. TA FORTERESSE THORGAL, PUISQUE C'EST TOI QUI MÈNES LE JEU. AH, VOILÀ NOTRE CIBLE...



CIBLE? QUE VEUX-TU DIRE?



TU VAS VOIR. TIENS, PRENDS LA BARRE UN INSTANT.

MAIS...



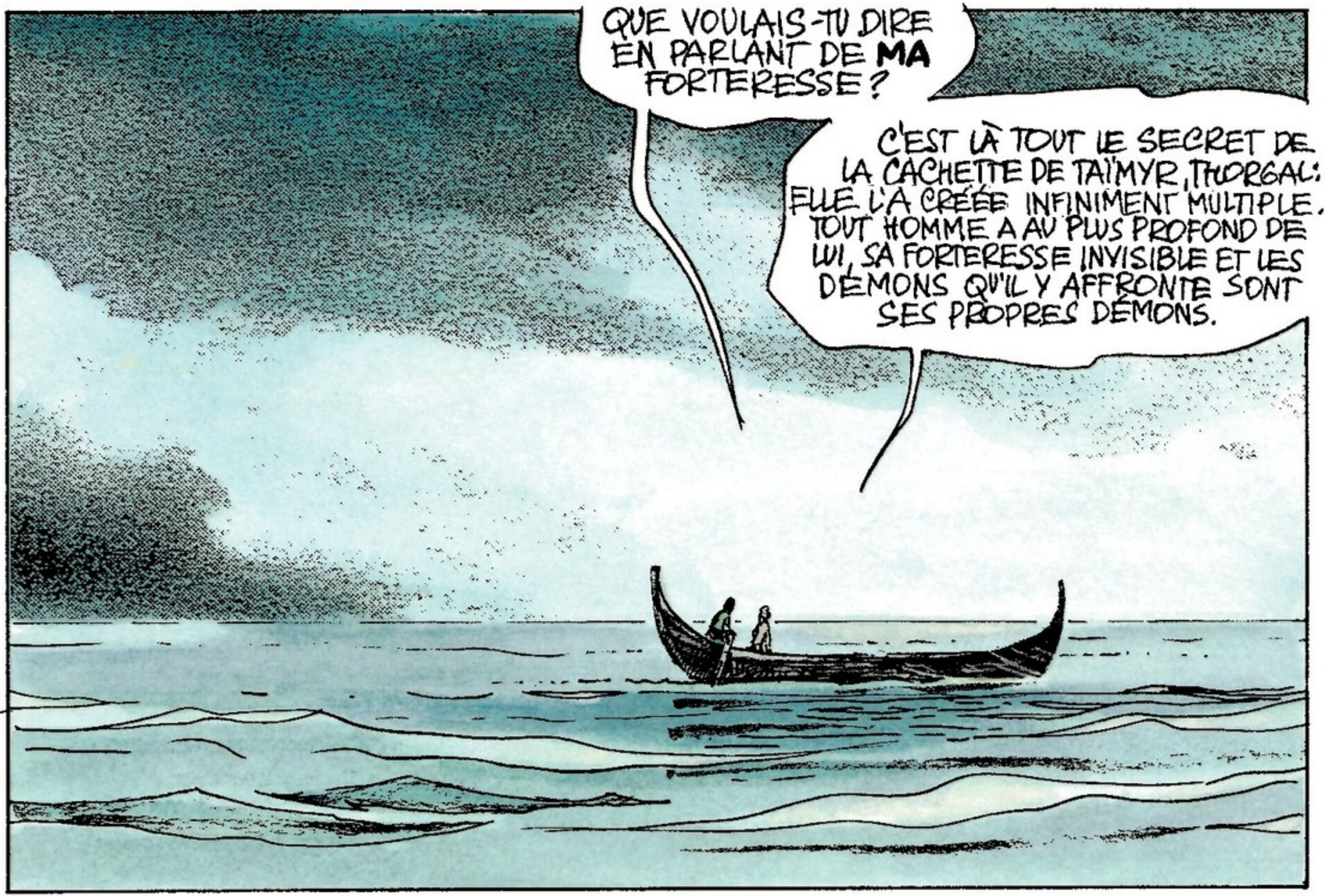
!?

YAHOUUUU

KRRRAAKKK



INUTILE DE REGARDER EN ARRIERE, THORGAL, CE N'ETAIENT QUE DES VISAGES, DES VISAGES ET DES NOMS QUE TU AS DEJA OUBLIES.



QUE VOULAIS-TU DIRE EN PARLANT DE MA FORTERESSE ?

C'EST LA TOUT LE SECRET DE LA CACHEE DE TAIMYR, THORGAL: ELLE L'A CREEE INFINIMENT MULTIPLE. TOUT HOMME A AU PLUS PROFOND DE LUI, SA FORTERESSE INVISIBLE ET LES DEMONS QU'IL Y AFFRONTA SONT SES PROPRES DEMONS.

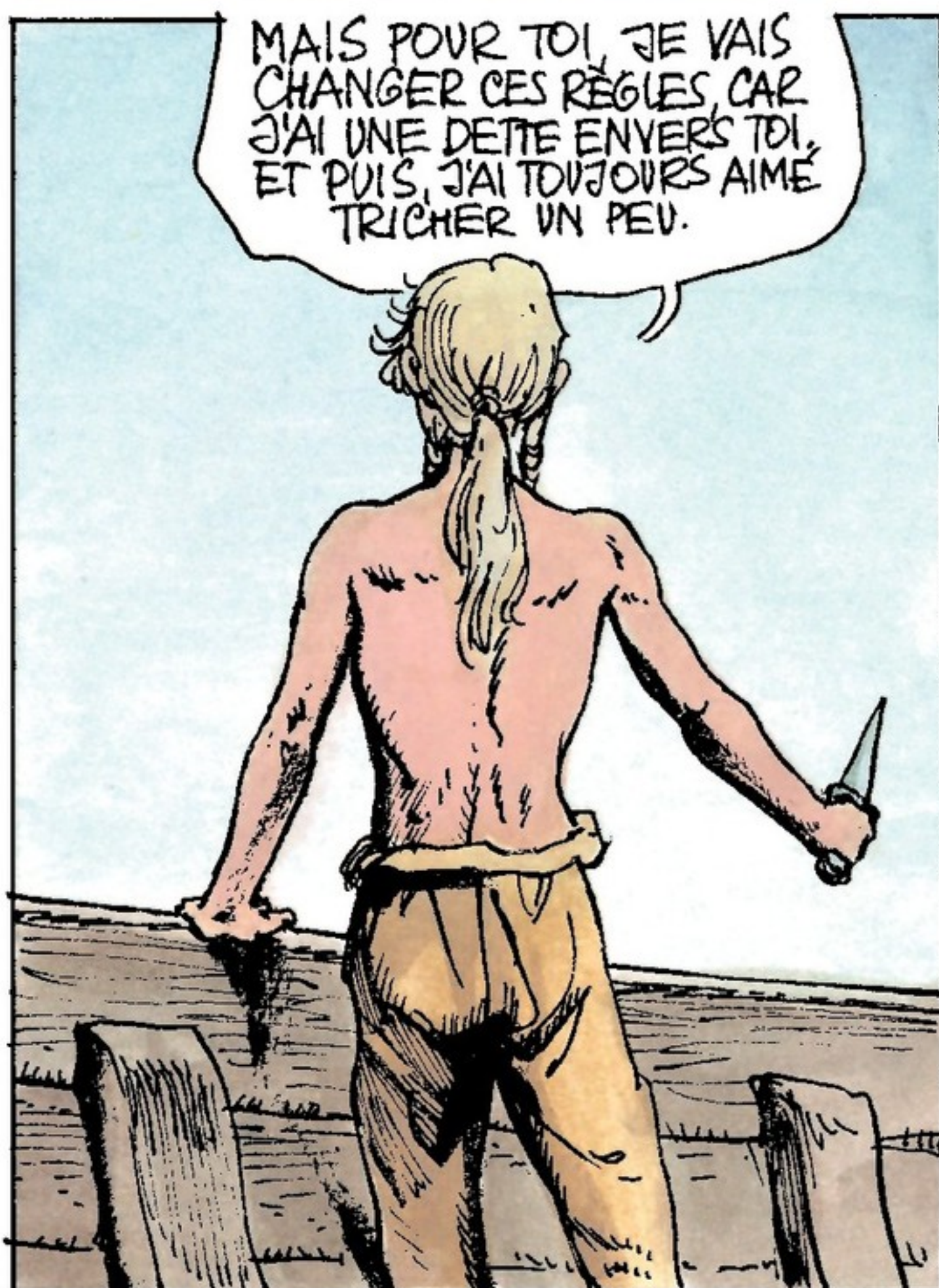


C'EST POURQUOI IL EST SI DIFFICILE ET DANGEREUX D'Y PENETRER, ET ENCORE PLUS DIFFICILE D'EN RESSORTIR, CAR QUE SONT LES SOUVENIRS, BONS OU MAUVAIS, SINON DES DEMONS QUI NOUS RONGENT LE COEUR ?



TU VAS DONC, TOI AUSSI, ESSAYER DE ME TUER ?

C'EST LA REGLE DU JEU. SI TU NE TUES PAS TES SOUVENIRS, CE SONT EUX QUI TE TUERONT. AINSI EN A DECIDE CELLE QUI DETIENT LES CLES DE LA FORTERESSE.

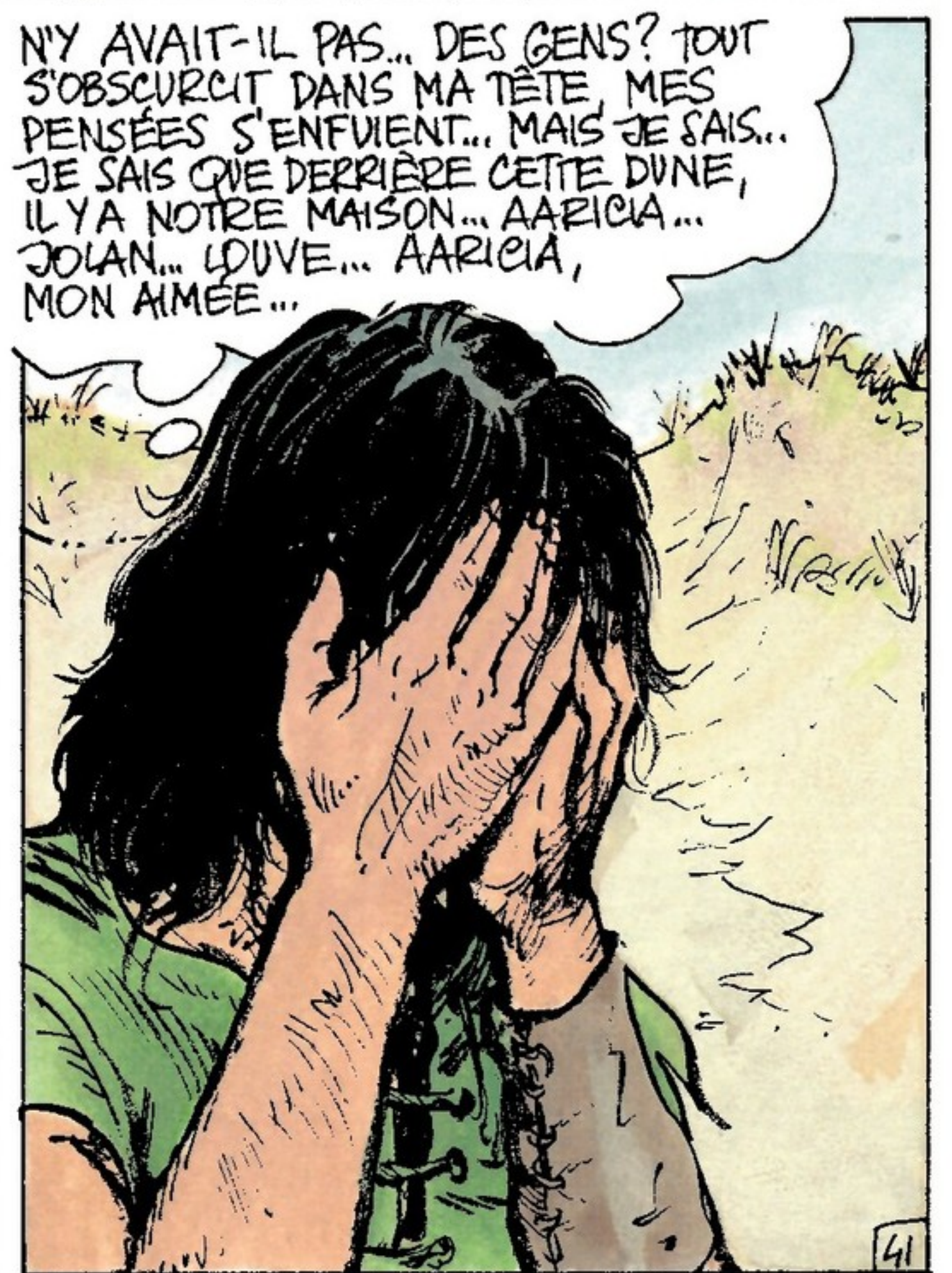
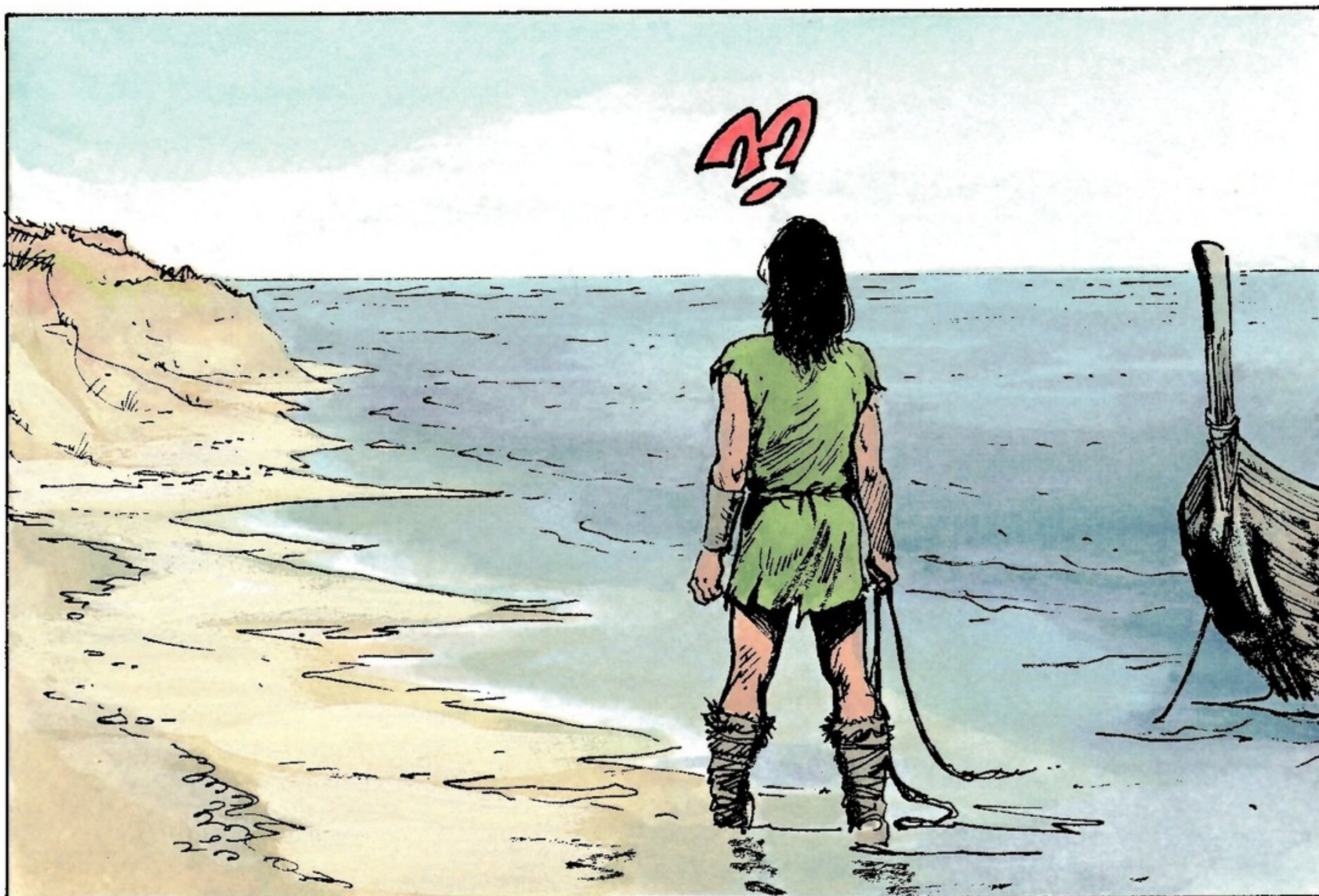
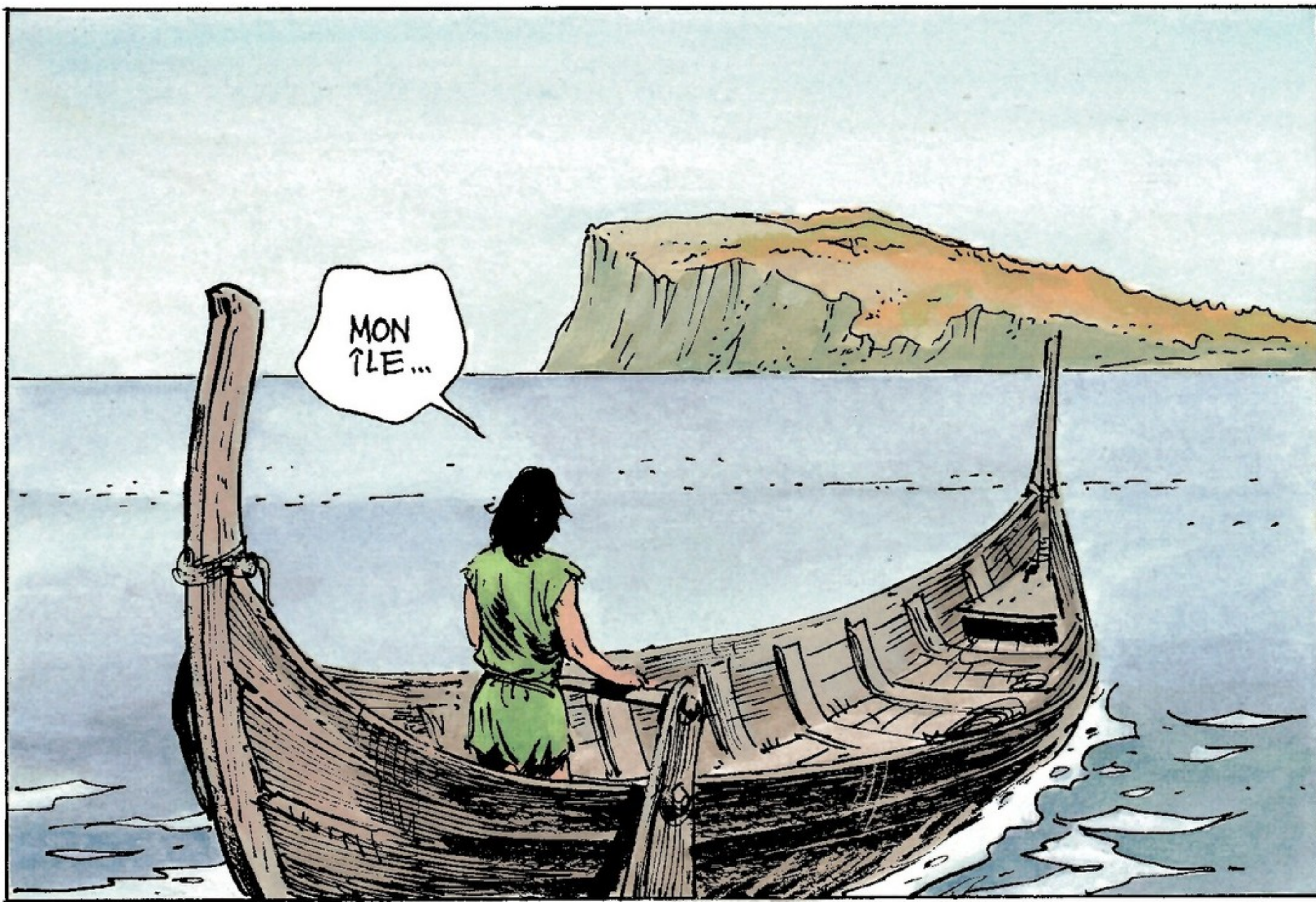


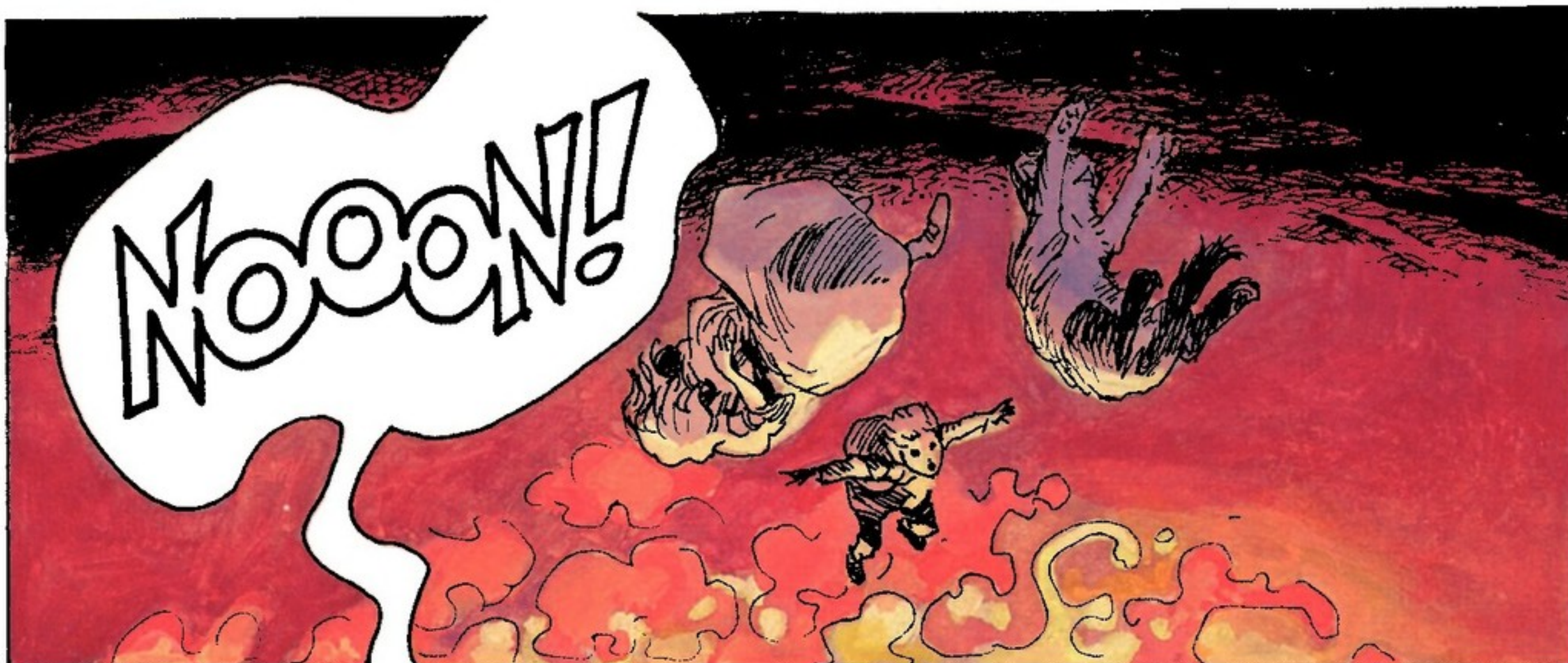
MAIS POUR TOI, JE VAIS CHANGER CES REGLES, CAR J'AI UNE DETTE ENVERS TOI, ET PUIS, J'AI TOUJOURS AIME TRICHER UN PEU.



TJALL, NON!...



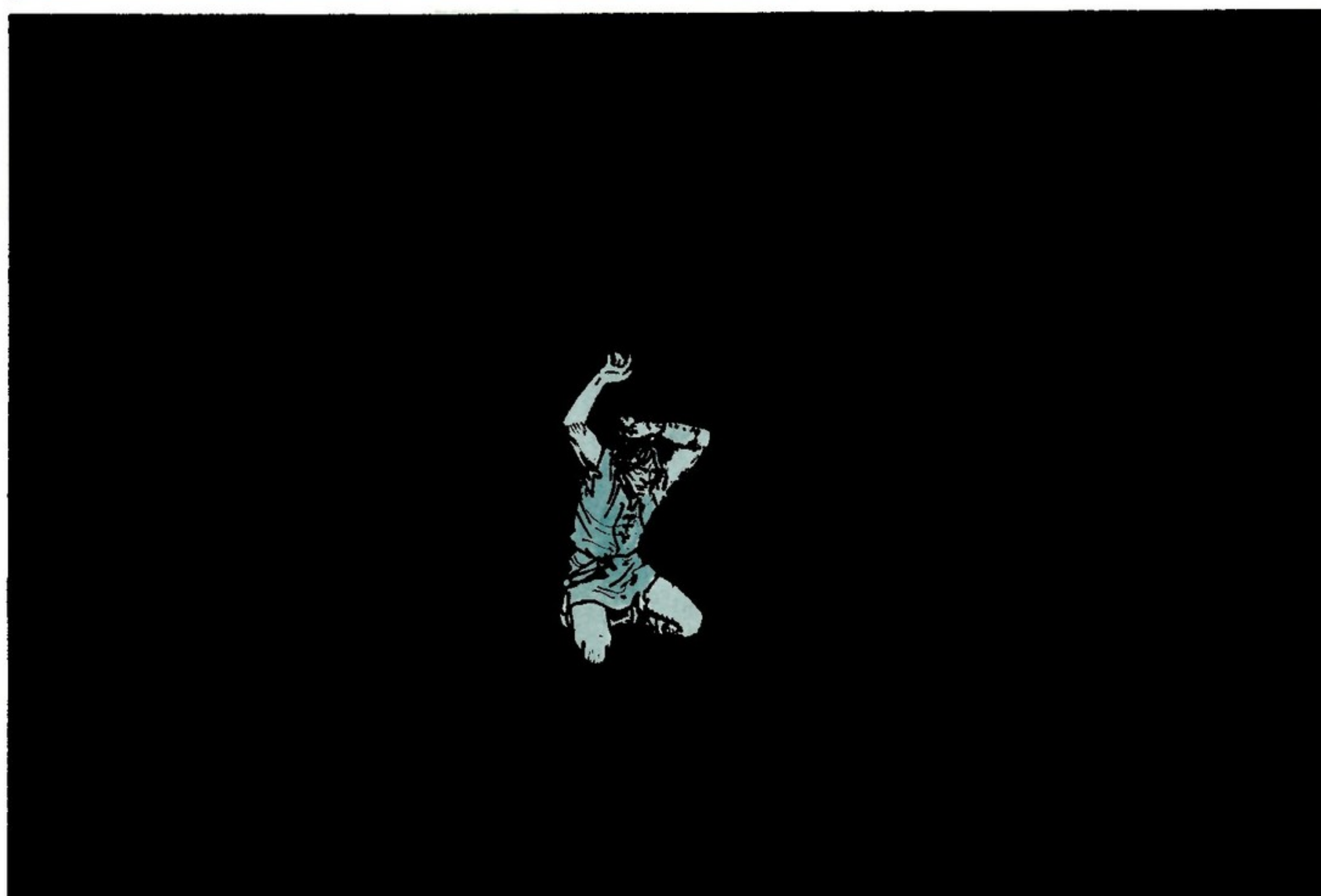
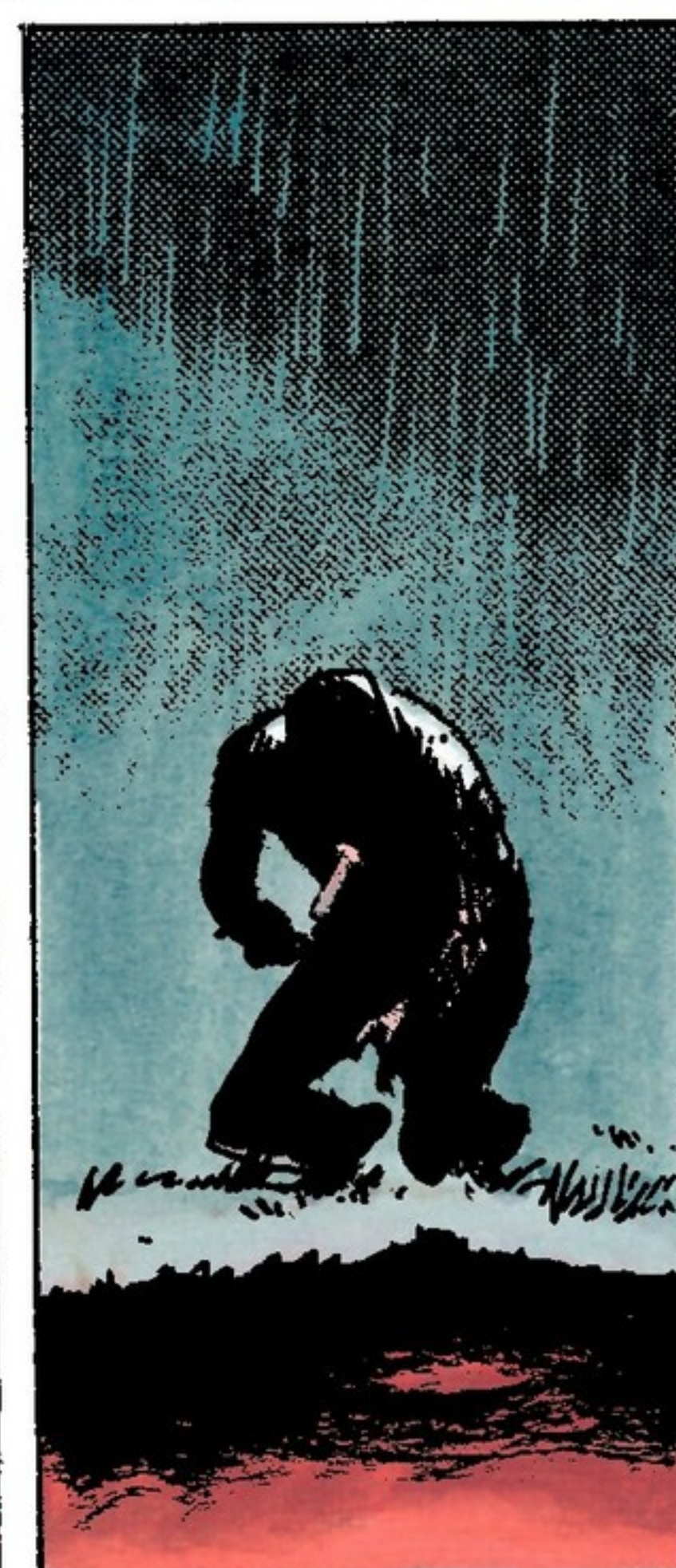
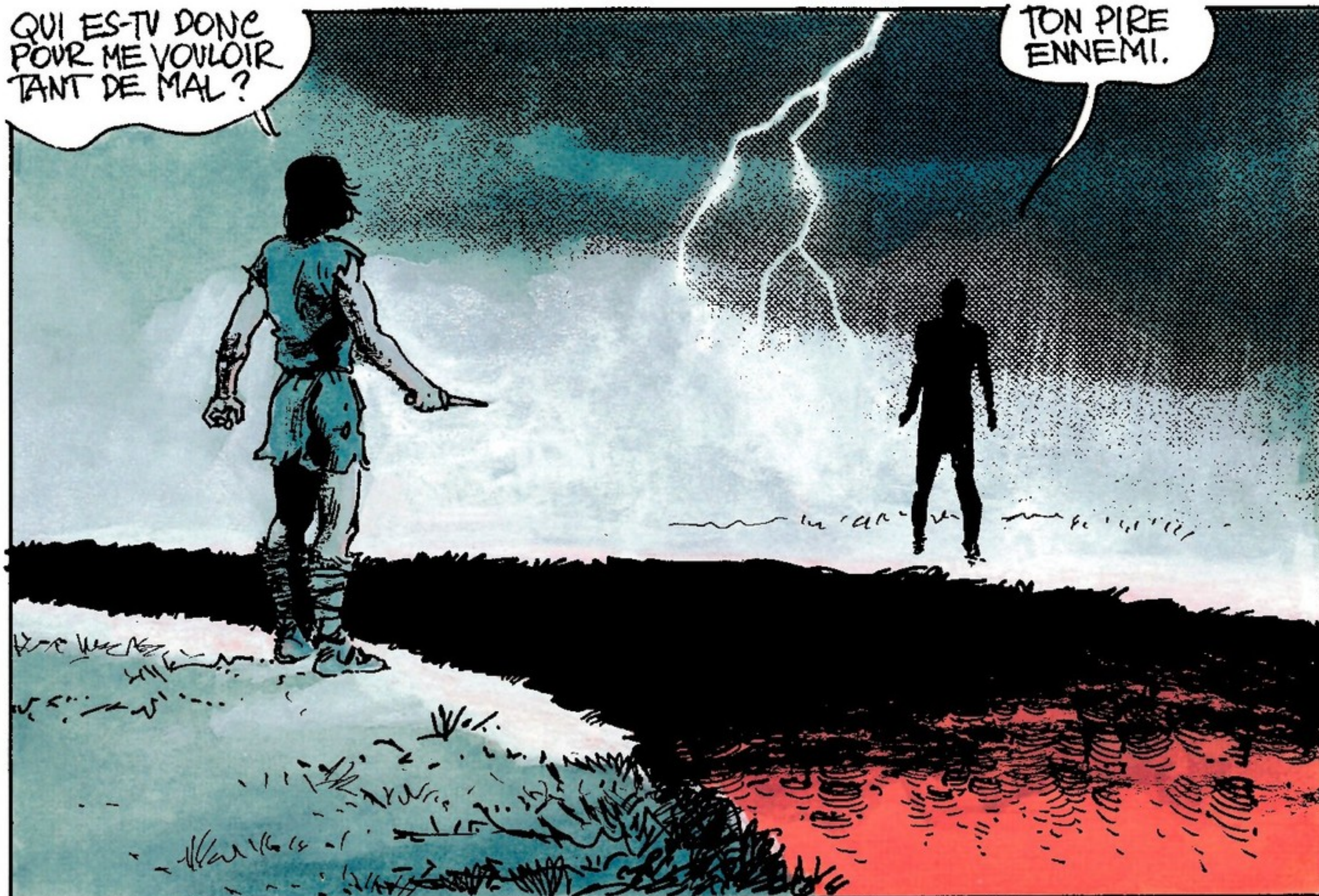




QUI ES-TU DONC
POUR ME VOULOIR
TANT DE MAL ?

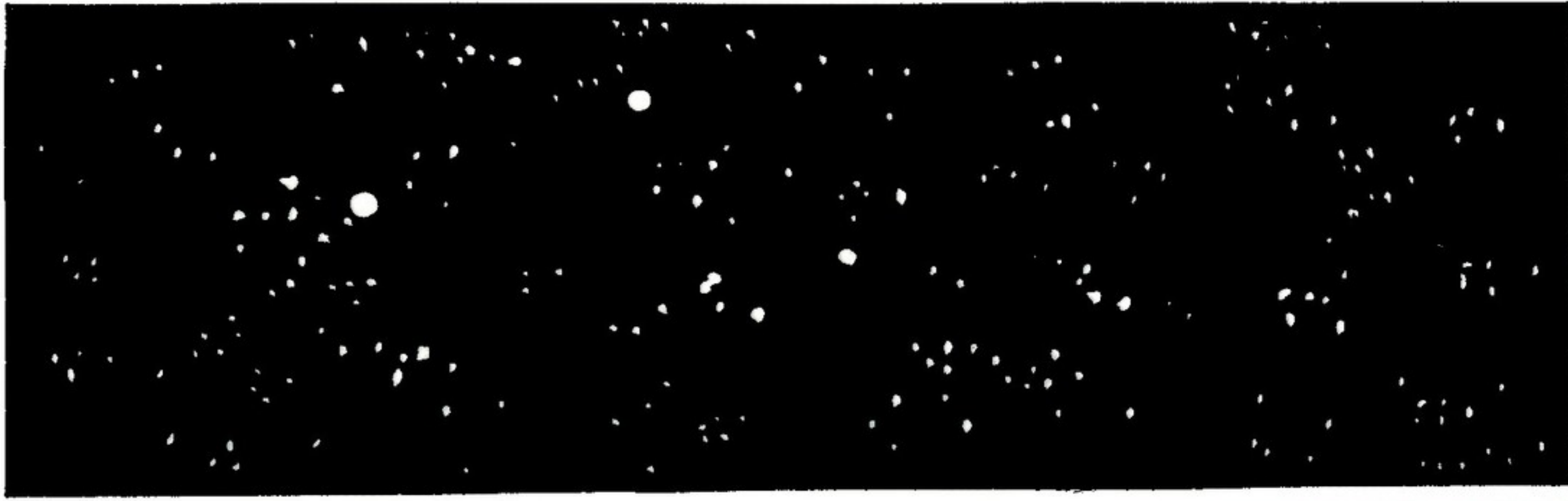
TON PIRE
ENNEMI.

ALORS, SOIS
MILLE FOIS
MAUDIT !



TE VOICI AU TERME
DE TES ÉPREUVES,
ENFANT DES
ÉTOILES.





OU SUIS-JE?
SUR LA RIVIERE. TIENS, BOIS UN PEU D'EAU.



J'AI ÉCHANGÉ MON CHEVAL CONTRE CETTE BARQUE. CE SERA PLUS COMMODE POUR ATTEINDRE LA MER. ATTENTION, NE BOIS PAS TROP VITE.



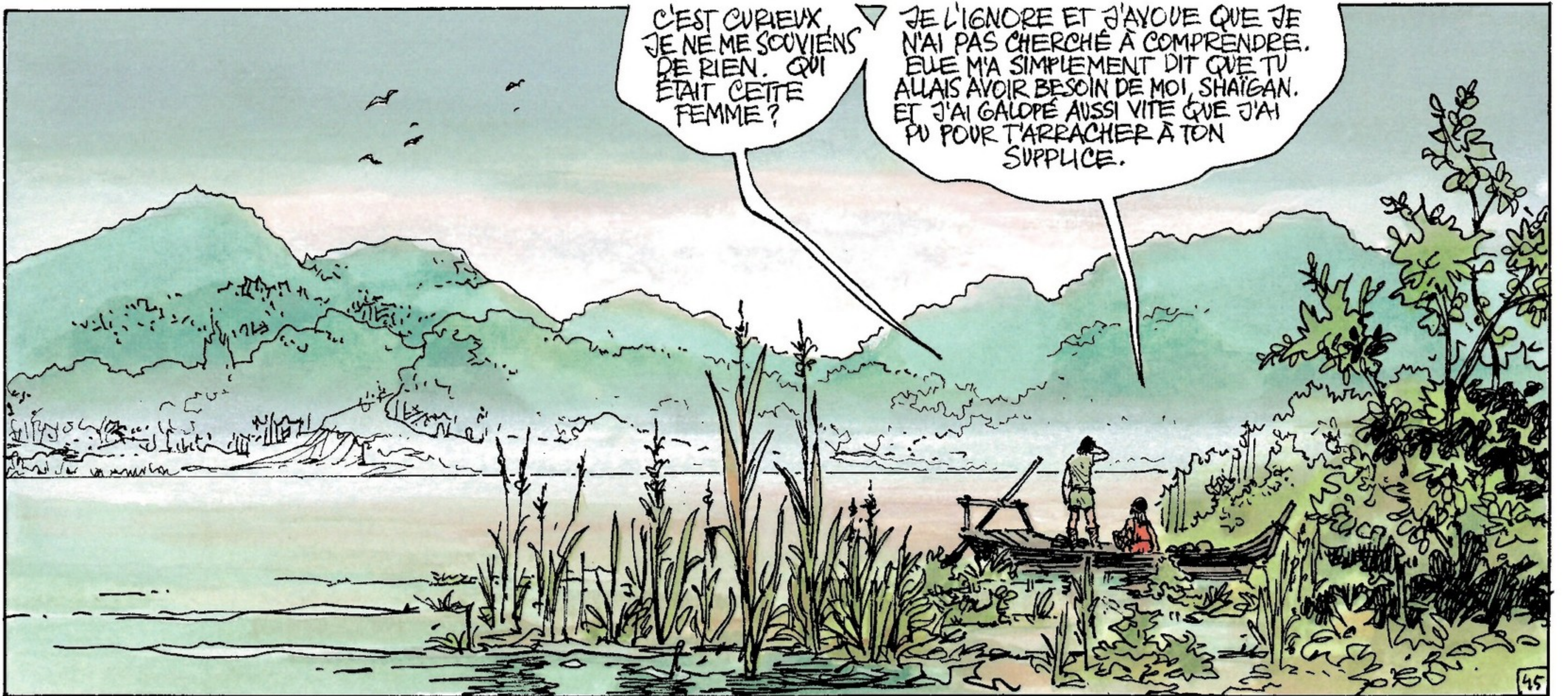
MERCI, MAIS... QUI ES-TU?
NON.
TU NE ME RECONNAIS VRAIMENT PAS?
C'EST INCROYABLE! LA VIEILLE AVAIT DONC DIT VRAI.



QUELLE VIEILLE?
UNE ÉTRANGE VIEILLE FEMME QUE J'AI RENCONTRÉE DANS LA MONTAGNE. ELLE M'A DONNÉ DE L'OR POUR TE RACHETER AUX GENS DE LA RIVIERE DONT TU AVAIS TUÉ L'UN DES HOMMES.



J'AI TUÉ QUELQU'UN, MOI?
OUI, MAIS C'ÉTAIT POUR NOUS DÉFENDRE. MALHEUREUSEMENT, SES CONGÉNÈRES T'ONT CAPTURÉ ET T'ONT PENDU PAR LES PIEDS À UN CHEVALET PENDANT TOUT UN JOUR ET TOUTE LA NUIT. SANS L'OR DE CETTE VIEILLE FEMME, TU SERAIS MORT.



C'EST CURIEUX, JE NE ME SOUVIENS DE RIEN. QUI ÉTAIT CETTE FEMME?
JE L'IGNORE ET J'AVOUE QUE JE N'AI PAS CHERCHÉ À COMPRENDRE. ELLE M'A SIMPLEMENT DIT QUE TU ALLAIS AVOIR BESOIN DE MOI, SHAIGAN. ET J'AI GALOPÉ AUSSI VITE QUE J'AI PU POUR T'ARRACHER À TON SUPPLICE.

TU M'AS APPELÉ
SHAIGAN. C'EST...
C'EST MON NOM?

OUI. ON TE SURNOMME
SHAIGAN-SANS-MERCI, CAR
TU NE FAIS PAS DE QUARTIER
À TES ENNEMIS. PERSONNE
N'EST MEILLEUR GUERRIER
QUE TOI, SHAIGAN.



C'EST ÉTRANGE, MES PENSÉES
NE SONT QU'UN ÉNORME GOUF-
FRE NOIR. JE NE SAIS MÊME
PAS QUI JE SUIS NI D'OU
JE VIENS,

LA TORTURE
QUE TU AS SUBIE T'A
FAIT PERDRE LA MÉ-
MOIRE. MAIS N'AIE
CRAINTE, SHAIGAN,
JE TE RÉAPPRENDRAI
QUI TU ES ET CE QUE
TU AS FAIT.



TU ES DONC...
MA FEMME?

JE SUIS CELLE QUI T'AIME
ET QUE TU AS TOUJOURS
AIMÉE, SHAIGAN. LA COM-
PAGNE FIDÈLE DE TOUS TES COM-
BATS ET DE TOUS TES PLAISIRS.
JE SUIS KRIS DE VALNOR, LA
DIGNE ÉPOUSE DE SHAIGAN-
SANS-MERCI.



JE TE RACONTERAI, MON
AIME. JE TE RACONTERAI TOUT
ET JE TE RACONTERAI AUSSI CE
QUE NOUS AUMONS ENTREPRENDRE.
TIENS, PRENDS ENCORE
UN PEU D'EAU.



AIE!



?

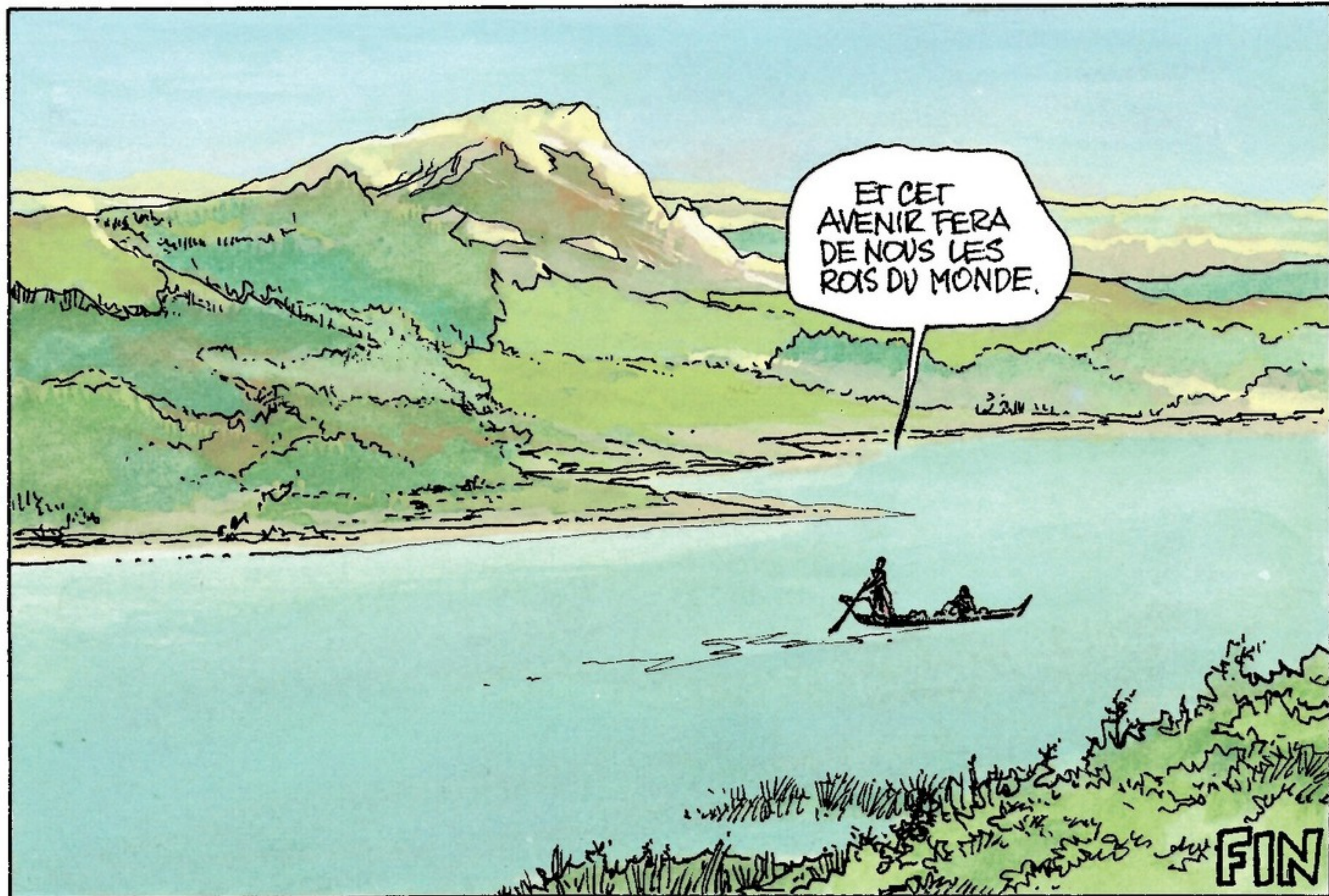


MA MAIN...
ELLE ME
BRÛLE. ET
CES SIGNES?...
QUE SIGNI-
FIENT-ILS?

JE L'IGNORE, MAIS QU'IM-
PORTE, QU'IMPORTE LE PASSÉ,
SHAIGAN, C'EST L'AVENIR
QUI COMPTE.



ET CET
AVENIR FERA
DE NOUS LES
ROIS DU MONDE.



FIN

Grzegorz ROSINSKI est né en Pologne et vit aujourd'hui en Suisse avec sa femme et ses trois enfants. Diplômé de l'Académie des Beaux-Arts de Varsovie et saisi par le virus de la bande dessinée, il contribue à lancer le genre dans son pays avant de venir voir comment cela se passe chez nous.

Il crée successivement *La Croisière Fantastique* avec Smit le Bénédictin, *Thorgal* avec Jean Van Hamme et *Hans* avec A.-P. Duchâteau, trois séries qui lui permettent de donner libre cours à son étourdissant talent.

Talent rapidement reconnu puisque, dès 1979, il reçoit le Prix Saint-Michel du meilleur dessin réaliste pour *Thorgal*. En marge de la bande dessinée, Grzegorz Rosinski poursuit une brillante carrière d'illustrateur et de graphiste.

Jean Van HAMME vit à Bruxelles, sa ville natale. Ingénieur commercial, il se consacre entièrement à l'écriture depuis 1976. Auteur de romans, de scripts de cinéma et de télévision, il reçoit en 84 le Prix Herman Closson de littérature dramatique attribué par la Société des Auteurs.

En bande dessinée, il a écrit pour Cuvelier, Géri, Beautemps, Dany, Aidans, Chéret, Vance et Griffio. Deux fois Prix Saint-Michel du meilleur scénario, en 78 pour *Histoire sans Héros* (dessiné par Dany) et en 80 pour l'ensemble de ses scénarios, il reçoit le Grand Prix du scénario du Festival de Sierre 86 pour l'ensemble de son œuvre. En 1988, il reçoit le prix du meilleur scénario (pour *Thorgal* et *XIII*) au Festival de la Bulle d'Or de Lyon.

Jean Van Hamme enseigne l'écriture du cinéma à l'Institut des Arts de Diffusion de Louvain-la-Neuve.

DÉJÀ PARUS :

1. *La Magicienne trahie*
2. *L'île des Mers gelées*
Grand Prix Saint-Michel 1979
Meilleur dessin réaliste
3. *Les 3 Vieillards du Pays d'Aran*
4. *La Galère noire*
5. *Au-delà des Ombres*
Grand Prix Saint-Michel 1983
6. *La Chute de Brek Zarith*
7. *L'Enfant des Etoiles*
8. *Alinoë*
Sonnaille d'Or du Festival de Sierre 1984
9. *Les Archers*
Prix Grand Public 1985 de la XVII^e Convention de Paris
Prix de la presse du Festival de Durbuy 1985
10. *Le Pays Qâ*
Prix CBEED 1986 du scénario
Athis d'Or 1987 du meilleur dessin
11. *Les Yeux de Tanatloc*
"Gouden Bommel" du scénario au Festival de Breda 1987
12. *La Cité du Dieu perdu*
13. *Entre Terre et Lumière*
14. *Aaricia*
15. *Le Maître des Montagnes*
16. *Louve*
17. *La Gardienne des Clés*
18. *L'Épée-Soleil*
19. *La Forteresse invisible*



LE LOMBARD

SUR LES PAS DE VOS HÉROS

